

KLASA: 001-01/24-01/1
URBROJ: 2186-88-01-24-04
U Varaždinu, 28.11.2024.

**PROGRAM RADA I RAZVOJA
PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA VARAŽDIN
ZA 2025. GODINU**

Lana Velimirović Vukalović, prof.
ravnateljica

Studenj 2024.

SADRŽAJ

1. UVOD	3
2. ANALIZA STANJA	5
2.1. Analiza prostornih kapaciteta	5
2.2. Analiza ljudskih kapaciteta	9
2.3. Analiza zatečenih financijskih i programskih kapaciteta	11
3. PRIJEDLOG PRIORITETA, MJERA I PROGRAMSKI FOKUS	15
4. PRIJEDLOG GLAVNIH AKTIVNOSTI: PROGRAM RADA	18
4.1. Obrazovna djelatnost	18
4.2. Audiovizualna djelatnost	20
5. PROMOTIVNE AKTIVNOSTI	25
6. PROJEKTNE AKTIVNOSTI I SURADNJE	26
7. STRATEŠKI PROJEKT 'CENTAR KREATIVNIH I KULTURNIH INDUSTRIJA UPVŽ'	28

1. UVOD

Pučko otvoreno učilište Varaždin (dalje: POU) je javna ustanova čiji je osnivač Grad Varaždin, sa sljedećim ulogama u zajednici:

- servis između javnog, civilnog, upravnog i privatnog sektora te moderator aktivnosti koje spajaju potrebu i potražnju navedenih;
- projektni partner na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini;
- pružatelj usluga obrazovanja odraslih i cjeloživotnog obrazovanja kroz kvalitetne informalne, neformalne i formalne obrazovne programe;
- pružatelj audiovizualnih usluga i programa kroz gradsko kino (Kino Gaj) sukladno smjernicama razvoja Europske unije i kroz Filmski ured Varaždin koji promovira grad Varaždin i Varaždinsku županiju kao lokacije za snimanje audiovizualnih djela.

Prethodno navedeno svjedoči o značaju ove preko 100 godina stare ustanove u smislu razvoja obrazovnog, kulturnog i gospodarskog života grada Varaždina, ali i cijele Varaždinske županije.

POU redovito ulaže u jačanje kapaciteta i podizanje kvalitete rada kako u pogledu poslovnog prostora tako i u pogledu zaposlenika i vanjskih suradnika. Dodatna potvrda kvalitete rada ustanove potvrđena je početkom 2024. godine kada je POU sudjelovalo u prvom povijesnom vanjskom vrednovanju kvalitete nacionalnih ustanova za obrazovanje odraslih. Tročlano Povjerenstvo, imenovano od strane Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, donijelo je u svibnju 2024. godine ocjenu kvalitete i istaknulo sljedeće:

POU propisuje mehanizme zaštite integriteta obrazovnog procesa i standarda kvalitete i etičnosti rada u Pravilniku o kućnom redu, Pravilniku o zaštiti djeteta, Ugovoru o radu, Ugovoru o obrazovanju. Način provedbe praksi sankcioniranja etičkog ponašanja nije bilo moguće provjeriti jer do sada nije proveden niti jedan postupak sankcioniranja, a sve grupe dionika su istakle da se nikada nisu susrele s problemima koji bi zahtijevali pokretanje tog postupka. Polaznici i bivši polaznici su istaknuli visoku razinu otvorenosti Ravnateljice i andragoške voditeljice za suradnju i spremnost za suradnju kod svih izazova kojima su bili izloženi u tijeku provedbe programa.

POU potiče suradnju s drugim ustanovama i organizacijama kroz brojne aktivnosti: članstvom u krovnim organizacijama (Zajednica za obrazovanje odraslih pri HGK, Kino mreza Hrvatske, Europa Cinemas, EPALÉ zajednica), suradnjom s lokalnom zajednicom (Grad Varaždin, Varaždinska županija, ASOO, Hrvatski zavod za zapošljavanje, obrazovnim ustanovama na području Varaždinske županije, domovima za starije i nemoćne, poslodavcima). Akademija za poduzetništvo, koja djeluje u okviru POU-a, otvara prostor za razvoj suradnje s drugim hrvatskim regijama.

Iz dokumentacije i obavljenih razgovora s dionicima vidljivo je da je POU značajno orijentirano na razvoj projektnih aktivnosti, poglavito u kontekstu razvoja poduzetničkih vještina, inovativnosti i solidarnosti. POU sudjeluje u brojnim projektima kroz koje dodatno osnažuje svoju ulogu u lokalnoj zajednici te se povezuje s drugim regijama i međunarodno (11 projekata opisano na <http://pouvarazdin.hr/projekti.html>). Nositelj je Erasmus + akreditacije za sektor obrazovanja odraslih te su nastavnici POU u više navrata sudjelovali u programima mobilnosti.

Provode se i brojne aktivnosti kojima se nastoji promovirati obrazovanje odraslih i cjeloživotno obrazovanje, poglavito u okviru Akademije za poduzetništvo (primjerice događanje Unconference i AFTER-Biz). POU se također predstavlja i aktivno sudjeluje u brojnim događanjima u lokalnoj zajednici poput: Tjedan cjeloživotnog učenja, Dječji tjedan, Advent u Varaždinu, Ljeto u Varaždinu.)

Uvidom u financijske planove prihoda i rashoda u periodu od 2019. do 2023. može se utvrditi da Ustanova osigurava financijsku stabilnost. Osim prihoda iz Proračuna Grada Varaždina i prihoda od aktivnosti obrazovanja odraslih, Ustanova financijska sredstva potrebna za kvalitetno izvođenje programa i postizanje predviđenih ishoda učenja osigurava od projekata na nacionalnoj i EU razini, od zakupa prostora i najma promidžbenog prostora (najam kino dvorane), od audiovizualne aktivnosti (kino ulaznice, ljetno kino, Kino u pokretu), od trgovačkih društava i drugih pravnih osoba i od ostalih donacija.

Nadalje, uvidom u financijske planove prihoda i rashoda vidljivo je da Ustanova financijska sredstva ulaže za unaprjeđenje prostornih i materijalnih uvjeta (najam učionice, najam fotokopirnog aparata, najam filmova), za usluge promidžbe i informiranja, za računalne usluge i pretplate na softver (antivirusni programi, Pupilla, knjigovodstveni softver Synesis, hosting domena). Osim ulaganja u materijalna sredstva, financijska sredstva ulažu se u stručna usavršavanja djelatnika u svrhu razvoja novih kompetencija koje će moci primijeniti u daljnjem radu i time doprinijeti razvoju Ustanove, a tako i osobnom te profesionalnom razvoju.

Ustanova ima Rješenje o odobrenju izvođenja programa od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja iz čega je vidljivo da zadovoljava minimalne prostorne i materijalne uvjete potrebne za izvođenje programa obrazovanja odraslih koji su propisani Pravilnikom o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 129/08 i 52/10). Prilikom obilaska prostora uočeno je da se prostor Ustanove redovito održava i da osigurava ugodno okruženje za rad.

Uvidom u Izvješća o radu i poslovanju uočava se da Ustanova redovito analizira postojeće prostorne nedostatke i pokušava pronaći načine za njihovo rješavanje. Od 2021. Ustanova je zapocela s unajmljivanjem prostora u kojima se provode neke obrazovne aktivnosti, a za pojedine neformalne programe obrazovanja potiču se tzv. in house edukacije kod klijenata. Unaprjeđenje u ovom području planira se ostvariti prelaskom na novu lokaciju, u jedan od prostora kojim upravlja Ustanova (kino Dom), a koji je površinom znatno veći od postojećeg te se nalazi u povoljnijem okruženju. Prostor na novoj lokaciji potrebno je obnoviti te je trenutno u završnoj fazi izrade projekt za obnovu navedenog prostora. Novi će prostor Ustanovi otvoriti brojne mogućnosti razvoja u obrazovnoj i audiovizualnoj djelatnosti. Ustanova od polaznika putem evaluacijskih listića prikuplja povratne informacije o kvaliteti prostornih i materijalnih uvjeta.

Programi obrazovanja koji zahtijevaju posebnu opremu te programsku podršku potrebnu za izvođenje praktične nastave ili učenja temeljenog na radu, izvode se kod poslodavaca s kojima ustanova ima sklopljen ugovor o suradnji ili je za njih, kao što je navedeno, osigurana posebna oprema u prostoru Ustanove. Iz ugovora o poslovnoj suradnji vidljivo je da su se poslodavci obvezali da će osigurati materijalne i tehničke uvjete za realizaciju praktičnog dijela nastave prema nastavnom planu i programu rada.

Temeljem prethodno navedenog, može se zaključiti da Ustanova upravlja prostorom čija je površina veća od 2500 metara kvadratnih, a nalazi se na tri atraktivne lokacije u centru grada, što predstavlja veliki potencijal za daljnji razvoj Ustanove.

*Prethodno navedeni navodi vanjskog vrednovanja nezavisnog Povjerenstva sažeto i vrlo jasno svjedoče o kvaliteti rada POU, kao i o prostoru i mogućnostima za nadogradnju te kvalitete, posebno u **obrazovnoj djelatnosti**. Adaptacija i rekonstrukcija građevne nekadašnjeg kina DOM u Varaždinu u Centar kreativnih i kulturnih industrija, za koju je 2024. godine novelirana projektno-tehnička dokumentacija, otvorit će nove mogućnosti za programski sadržaj POU u obje djelatnosti: obrazovnoj i audiovizualnoj.*

Smjernice razvoja programskog sadržaja obrazovne djelatnosti POU u 2025. godini podastrijet će se u poglavlju "Obrazovna djelatnost".

*U uvodnom dijelu ovog dokumenta ističemo da kinotečna aktivnost POU (kao dio **audiovizualne djelatnosti**) u proteklih par godina doživljava određeni pad u pogledu broja posjetitelja, na što se ukazuje već protekle 2 godine, a što je uvelike posljedica korone,*

tehnološkog napretka, jačanja online platformi za prikazivanje medijskih sadržaja (Netflix, Amazon, Disney Plus, HBO...) i promjena navika konzumiranja medijskih sadržaja poglavito kod mlađih generacija. Unatoč relativno lošim brojkama i velikom trudu pri razvoju aktivnosti, POU će nastaviti iznalaziti kreativna rješenja za konstruktivno korištenje svih resursa i razvoj publike u kinu te će nastojati i dalje svaki izazov pretvarati u priliku za rast i napredovanje.

Filmski ured Varaždin, naprotiv, postaje sve važniji element u predstavljanju Grada Varaždina i Varaždinske županije kao lokacija za snimanje medijskih sadržaja, primarno filmova te redovito godišnje ugošćuje svjetski poznate location managere. U 2024. godini je kroz projekt „Baština i film“ koji financira Varaždinska županija obnovljena web stranica Filmskog ureda Varaždin, čime su značajno povećane mogućnosti za objavljivanje nužnog promotivnog i informativnog sadržaja ureda (<https://www.varazdinfilmcommission.eu/>).

Detaljnija razrada programskog sadržaja audiovizualne djelatnosti POU u 2025. godini podastrijet će se u poglavlju "Audiovizualna djelatnost".

Sastavni dio obje djelatnosti POU čine **projektne aktivnosti**. Osim očekivane prijave na poziv za sredstva iz ITU mehanizma za provedbu projekta "Centar kreativnih i kulturnih industrija Urbanog područja Varaždin" POU će u 2025. godini nastaviti provoditi aktivnosti u nekolicini projekata kao nositelj ili partner te će nastaviti prijavljivati projekte na nove pozive, ovisno o kapacitetima.

U pogledu jačanja kapaciteta planirano je zapošljavanje jedne osobe na sistematizirano radno mjesto 'Suradnik/ca za projekte', budući da se očekuju pojačane aktivnosti u implementaciji prethodno navedenog infrastrukturnog projekta te su u tijeku postojeći projekti. Također, u okviru tog projekta planiran je angažman vanjskog stručnjaka za obavljanje usluga u sklopu aktivnosti javne nabave i izvještavanja te asistiranja voditeljici projekta i Projektnog tima, tj. ravnateljici. Plan projektnih aktivnosti razradit će se detaljnije u poglavlju "Projektne aktivnosti i suradnje".

Svi prethodno navedeni izazovi i prilike, kao i prijedlog programa navode se i obrazlažu dodatno u poglavljima koja slijede, kao i u **Financijskom planu POU za 2025. godinu i Obrazloženju** istog te u **Planu nabave za 2025. godinu**, koji čine sastavni dio ovog dokumenta.

2. ANALIZA STANJA

2.1. Analiza prostornih kapaciteta

S obzirom na aktualno stanje u trenutku izrade ovog dokumenta ističe se da je u odnosu na prethodno razdoblje u pogledu poslovnog prostora POU (učilište na adresi Hallerova 1/II, Varaždin i kino Gaj na adresi Ljudevita Gaja 1, Varaždin) došlo do manjih pomaka u smislu investicijskog održavanja, uređenja prostora te nabave opreme za rad ustanove. Do većih investicijskih zahvata nije došlo zbog upute Grada Varaždina (usmena uputa gradonačelnika dr.sc. Nevena Bosilja) o neulaganju u poslovni prostor POU zbog infrastrukturnog projekta "Centar kreativnih i kulturnih industrija", kao i zbog neizvjesnosti ishoda sudskog postupka koji se vodi u slučaju kina Gaj. No, zbog održavanja poslovnog prostora u cilju očuvanja sigurnosti i zaštite na radu, sigurnosti za polaznike učilišta i posjetitelje/gledatelje kina Gaj te povećanja kvalitete rada, učinjeno je kako je istaknuto u ovom poglavlju.

POU raspolaže s dva poslovna prostora i više od 1000 m² ukupno (ne računajući budući Centar kreativnih i kulturnih industrija koji obuhvaća oko 1193 m²), od čega se prostor samog učilišta proteže na 330 m² na adresi Hallerova 1/II, Varaždin, gdje je ujedno i sjedište ustanove. Predmetni poslovni prostor uključuje tri uredska prostora (kancelarije), tri velike učionice od kojih učionica 1 ima i informatički kabinet (u prosincu 2022. godine spojene su učionice 3. i 4., a u sutdenom 2024. godine učionica 5 i praktikum), dva odvojena sanitarna prostora s muškim i ženskim wc-ima i hodnik. 21. siječnja 2021. godine POU sklopilo je ugovor s Gradom Varaždinom o korištenju i upravljanju zgradom (1193 m²) u Kukuljevićevoj 11 u Varaždinu koja će kroz adaptaciju i rekonstrukciju u sklopu projekta financiranog iz ITU mehanizma postati Centar kreativnih i kulturnih industrija. Taj prostor trenutno je van funkcije.

Iz hodnika učilišta prolazi se stepeništem u tavanški prostor koji je samom tom činjenicom nedostupan ostalim stanarima i korisnicima zgrade, a vlasništvo nije 1/1. U dijelu tavana (40-ak m²) uređen je dio prostora koji se može aktivirati za aktivnosti POU, međutim, nema grijanja niti izolacije, ali to više nije u planu. Na tavanu se skladište oprema i namještaj koji trenutno nisu u uporabi.

Radi povećanja kvalitete nastave u učilištu spojene su učionice 3 i 4, te krajem 2024. godine praktikum i učionica 5. Tako su dobivene dvije velike učionice kapaciteta do 20 polaznika (po potrebi i više), kako bi se paralelno moglo odvijati nekoliko obrazovnih programa s većim brojem polaznika. Potreba za ovim spajanjima ukazala se na temelju upisanog većeg broja polaznika formalnih (komercijalnih) programa obrazovanja po grupi od očekivanog.

Iako je plan preseljenje ustanove na novu lokaciju, tj. u Kukuljevićevu 11 u Varaždinu, gdje će se rekonstruirati kino DOM, zbog činjenice da će taj projekt rekonstrukcije građevine trajati moguće i do 2027. godine, ravnateljica je u dogovoru s Upravnim vijećem te uz odobrenje Grada Varaždina (dodjela kapitalnih donacija za investicijsko održavanje) pokrenula uređenje dijelova poslovnog prostora ustanove u Hallerovoj aleji 1/II u Varaždinu. Osim prethodno navedenog spajanja i uređenja učionica uloženo je i u dodatnu informatičku opremu i komade namještaja u učionicama. Također, zbog dotrajalosti sustava grijanja u učilištu te na upozorenje servisera i Termoplina d.d. pristupilo se tijekom ljeta 2024. godine zamijeni istoga kroz sustav jednostavne nabave. Sada učilište raspolaže modernim digitalnim sustavom grijanja koji jamči dodatne uštede i pametno planiranje upravljanja energijom u učilištu.

U 2025. godini se zbog zapošljavanja planira dodatno ulaganje u uredsku opremu, kao i u tehničku i IT opremu za provedbu nastave.

Kontinuiranim pomno planiranim ulaganjima u prostor i opremu POU podiže kvalitetu rada samih zaposlenika, ali i znatno bolje uvjete učenja za polaznike. Gorući problem, međutim, i dalje ostaje pitanje osiguranja pristupačnosti osobama s invaliditetom u smislu nedostatka lifta (učilište se nalazi na II. katu zgrade) i parkirališnog prostora za vanjske suradnike i polaznike, na što ravnateljica ukazuje od početka svog prvog mandata. Budući da je za ugradnju takvog lifta potrebna suglasnost svih vlasnika zgrade, a do tog dogovora još nije došlo, nažalost, i situacija ostaje nepromijenjena. Međutim, svakako se vodi računa o pravilima pristupačnosti u učionicama i uredskim prostorima. U 2025. godini planira se adaptacija uredskog prostora u učilištu (tajništvo i ured ravnatelja) u kojima su podovi i stropovi poprilično istrošeni, a koji su prvo mjesto prihvaćanja novih stranaka, tj. potencijalnih polaznika.

U nastavku su definirani materijalni rashodi i oprema za provođenje poslova iz nadležnosti POU, sukladno zakonskim i drugim propisima te odlukama, koji se prema određenom području djelovanja odnose na upravne, stručne i administrativne poslove u cilju ispunjenja zadanih programskih aktivnosti kako na tržištu tako i u okviru programa javnih potreba Grada Varaždina, a koji su zbirno navedeni u stavkama Financijskog plana POU za 2025. godinu i Obrazloženju istog:

- adaptacija učionica i poslovnih prostora - ureda 10.000,00 €
- uredska oprema i namještaj – 2.550,00 € (nabava namještaja za ured: radne stolice – 2 komada; radni stol – 1 kom; nabava namještaja za učionice: školske stolice – 15 komada, projektor za nastavu - 1, oprema za nastavu – model za praktičnu nastavu)
- dimnjačarske usluge - 800,00 eur
- čišćenje klima uređaja 135,00 eur
- provjera i zamjena vatrogasnih aparata na učilištu i u kinu 220,00 eur
- deratizacijske usluge 900,00 eur
- trošak pričuve za upravljanje zgradom u kojoj se nalazi kino Gaj 3.100,00 eur
- trošak usluga zaštite na radu 800,00 eur
- najam fotokopirnog aparata 960,00 eur
- najam službenog automobila 9.450,00 eur
- trošak goriva za službeno vozilo - 900,00 eur
- obnova HAK ENC - 150,00 eur
- licence za računala (Adobe) 500,00 eur
- iznos od 3.990,00 eur na ime godišnjih licenci za digitalnu pisarnicu koja je usklađena s e-uredbom
- računalne godišnje licence (Microsoft Office za 2 nova laptopa) u iznosu od 500,00 eur
- dvije korisničke licence za 2 korisnika za pristup sustavu e-ureda u trajanju od 12 mjeseci u iznosu od 1.785,00 eur
- pretplata za hosting domena službenih web stranica 240,00 eur
- održavanje i nadogradnja računalnih programa 500,00 eur
- fiksna i mobilna telefonija i internet 1.680,00 eur
- HRT pristojba 130,00 eur
- ZAMP 500,00 eur
- Članarine i norme (HGK) 250,00 eur
- naknada Turističkoj zajednici Grada Varaždina 25,00 eur
- poštanske usluge 100,00 eur
- trošak utrošene energije: struja – 3.100,00 eur (napomena: iako je u Proračunu Grada Varaždina planiran iznos od 2.200,00 eur, Razvojna energetska agencija koja provodi objedinjenu nabavu struje na razini Grada Varaždinuk uključujući i za POU, dostavila je informaciju o iznosu od 3.100,00 eur koji je potrebno planirati); plin – 10.500,00 eur
- komunalne usluge i naknade za uređenje voda 720,00 eur
- odvoz smeća 500,00 eur
- opskrba pitkom vodom 100,00 eur
- komunalna naknada Gradu Varaždinu 110,00 eur
- premije osiguranja (poslovnih zgrada i opreme te zaposlenika) 3.500,00 eur
- uredski /potrošni materijal 1.500,00 eur (uredski materijal, sredstva za čišćenje, materijal za reklamu i promidžbu, osnovni materijal za održavanje nastave i troškovi ukrasnog bilja i uređenja prostora; papirnati ručnici i sapun za učilište i kino)
- sitni inventar 1.600,00 eur.

Kao neriješeno pitanje u pogledu zgrade učilišta preostaju prozori koji su dotrajali i ne samo da se ne mogu do kraja zatvarati, već s vanjske strane predstavljaju opasnost za prolaznike na obje strane zgrade. Ravnateljica je inzistirala na uklanjanju donjih letvica koje su dotrajale te je tijekom adaptacije praktikuma i učionice 5. učinjena zamjena klupčica na dva prozora. Međutim, dugoročno bi problem trebalo riješiti, jer se neki prozori ne mogu do kraja zatvoriti te tijekom hladnih mjeseci dolazi do gubitka toplinske energije i propuha. Ravnateljica je na ovaj problem upozorila i Grad Varaždin, no uputa gradonačelnika dr.sc. Bosilja je da se ne ulažu značajnija sredstva u prostor učilišta.

Naposlijetku, uputa gradonačelnika je također da do daljnjega nema ulaganja u obnovu kina Gaj u ulici Ljudevita Gaja 1 u Varaždinu gdje se obavlja audiovizualna te, po potrebi, dio obrazovne aktivnosti. Prostor se proteže na oko 700 m² i uključuje lijevo i desno predvorje,

sanitarni čvor, projekcijska soba (u koju je 2022. godine smješten novi DCP kino projektor), kino dvoranu s balkonom te pripadajuće prostore za spremišta i kotlovnice. U parteru kino dvorane su znatno oštećena sjedala te ih je potrebno presvući tj. pretapecirati, za što je u 2024. godini planiran iznos iz vlastitih prihoda. Međutim, stolice se nisu pretapecirale zbog kontinuiranog najma dvorane. Ukoliko će postojati mogućnost da se isto učini u 2025. godini, planirat će se kroz rebalans sredstva za tapeciranje 100 stolica.

U nastavku ponavljamo dio plana i programa POU za 2024. godinu u pogledu sudskog postupka koji Grad Varaždin vodi za kino Gaj, budući da nema promjena u statusu: u pogledu kina Gaj 2020. godine završen je upravni postupak za povrat kina koji se vodio pred Visokim upravnim sudom te je postupak vraćen na odlučivanje sudu I. stupnja na temelju Rješenja Ministarstva pravosuđa i uprave, Uprave za građansko, trgovačko i upravno pravo. Slijedom navedenog Grad Varaždin je odlučio obustaviti daljnja ulaganja u prostor kina Gaj osim onih koji su nužni radi sigurnosti djelatnika kina i posjetitelja. POU je u 2022. godini zamijenilo ulazna vrata u samu dvoranu kina, budući da su stara vrata bila dotrajala i nije ih se moglo zatvoriti, zbog čega je ometana projekcija bukom iz hodnika, te je također hladnoća iz negrijanog hodnika ulazila u dvoranu. No, ostaje problem dotrajalih, gotovo poroznih vrata koji vode iz dvorane kina bočno u dvorište (izlazi za nuždu) kroz koje tijekom zime ulazi hladnoća i dvoranu nikada nije moguće potpuno zagrijati. Na ovo je ukazano i u prijašnjim planovima i programima rada ustanove te je u 2024. godini planirana zamjena, ali se prema uputi Grada Varaždina od tog zahvata odustalo upravo zbog nemogućnosti postizanja izvansudskog rješenja s nasljednicima.

U nastavku slijedi pregled dosadašnjih ulaganja u prostor kina Gaj:

- 2018. godine obnovljen je bočni unutarnji i vanjski zid dvorane kina Gaj u vrijednosti od oko 66.506,25 kn kapitalnom donacijom Grada Varaždina, što je bilo nužno ne samo iz vizualnog i estetskog aspekta, već i sigurnosnog;
- 2019. godine predočen je Upravnom vijeću i Gradu Varaždinu troškovnik za uređenje lijevog predvorja kina i sanitarnog čvora kako bi se taj prostor napokon stavio u funkciju, što je prihvaćeno te je Grad Varaždin u 2020. godini odobrio kapitalnu donaciju u iznosu od 250.000,00 kn. Međutim, procurjevanjem krovišta kino dvorane ponovno je došlo do oštećenja bočnog desnog zida dvorane pa je i iznos od 92.606,25 kn utrošen na hitnu sanaciju krovišta;
- U siječnju 2021. godine dovršena je rekonstrukcija sanitarnog čvora kina Gaj, a za isto je utrošen iznos od 129.413,85 kn.
- U smislu opreme, u 2022. godini je u sklopu postupka javne nabave **nabavljen novi DCP – digitalni kino projektor**. Nabava projektoru omogućena je sredstvima Ministarstva kulture i medija te sufinanciranjem Grada Varaždina u obliku kapitalne donacije. Projektor, koji se do tada koristio za projekcije u kinu Gaj je nabavljen 2015. godine, ali je pripadao udruzi VANIMA s kojim je POU ima potpisan ugovor do zaključno rujna 2022. godine. 19. rujna 2022. godine projektor je vraćen udruzi VANIMA, dok je novi instaliran u samu projekcijsku sobu, a ne više na balkon. Sukladno navedenom, balkon se počeo koristiti za redovne projekcije, a iz projekcijske sobe se uklonio jedan stari projektor koji je izložen u desnom predvorju kina te služi kao atrakcija i podsjetnik na stara vremena i aktivnosti u kinu Gaj.
- Krajem 2022. godine nabavljeno je **projekcijsko platno za potrebe mobilnog kina na otvorenom**, što će omogućiti bolje poslovanje i više aktivnosti na otvorenom, budući da se do sada platno za potrebe Ljetnog kina i Kina u pokretu iznajmljivalo. Platno je nabavljeno putem postupka jednostavne nabave, a financirano je sredstvima grada Varaždina u obliku kapitalne donacije.
- Ravnateljica POU je pokrenula inicijativu za imenovanjem upravitelja zgrade te je nakon provedenog postupka u dogovoru s dijelom suvlasnika (budući da se Republika Hrvatska i SSSH ne odazivaju) taj posao dodijelila tvrtki DOM-PLAN d.o.o. iz Varaždina. Ujedno je predložila sanaciju kolnog ulaza radi sigurnosti prolaznika, ali je prijekopotrebno sanirati

dotrajale žlijebove na zgradi. Za potrebe plaćanja pričuve u 2025. godini planira se iznos od 3.100,00 eur.

- 2023. godine zamijenjena su ulazna vrata u samu dvoranu kina Gaj radi dotrajlosti starih koja se više nisu dala zatvoriti. Time je osigurana i bolja zvučna izolacija kino dvorane.

Do daljnjega će se na temelju prethodno iznesenoga u prostoru učilišta na adresi Hallerova 1/II nastaviti odvijati programi obrazovanja i unaprjeđenja kvalitete života, dok će se u Gajevoj 1 razvijati audio vizualna djelatnost te dio programa obrazovne djelatnosti.

U pogledu režijskih troškova na obje lokacije najveći iznosi odnose se i dalje na utrošenu energiju (struja i plin) te će se planirati iznosi prema uputi Regionalne energetske agencije Sjever koja u ime Grada Varaždina provodi objedinjenu nabavu energenata. Oba prostora imaju vlastite kotlovnice. Iako su prostori koje koristi POU u vlasništvu POU, oni su gradski ne samo zato jer je Grad Varaždin osnivač ustanove, već jer se u njima održavaju aktivnosti koje su neizostavni dio kulturne ponude grada (kino) i neizostavni dio ponude lokalne zajednice građanima (unaprjeđenje obrazovanja i kvalitete života).

Od 01.01.2025. godine POU će biti sastavni dio riznice Grada Varaždina. Stoga više neće primati donacije, već će se određeni troškovi izravno financirati sredstvima Grada Varaždina. U to se ubrajaju plaće zaposlenika, režijski i srodni troškovi kao i troškovi uređenja prostora.

2.2. Analiza ljudskih kapaciteta

U trenutku izrade ovog dokumenta u POU su zaposleni na neodređeno puno radno vrijeme sljedeći djelatnici: andragoška voditeljica, koordinatorka obrazovnih aktivnosti, suradnica za projekte, kinooperater/tehničar (koji obavlja i poslove koordinatora programa kina) i čistačica/blagajnica. Ravnateljica je zaposlena na određeno puno radno vrijeme od 4 godine. U 2024. godini planiraju se zapošljavanja s obzirom na povećani obim posla, a na temelju odobrenja Grada Varaždina i u dogovoru s Upravnim vijećem.

Planira se zapošljavanje jedne osobe (m/ž) na sistematizirano radno mjesto 'suradnik/ca za projekte) zbog predstojećeg povećanog obima posla uslijed provođenja projekta "Centar kreativnih i kulturnih industrija UPVŽ", kao i zbog omogućavanja novih projektnih prijava u programima poput INTERREG Centra Europe, ERASMUS + i dr. Natječaj će se provesti krajem 2024. godine, a zapošljavanje se planira od 01. veljače 2025. godine.

Također, ravnateljici Lani Velimirović Vukalović dana 31. srpnja 2025. godine ističe četverogodišnji mandat te će se u travnju 2025. godine raspisati natječaj za zapošljavanje na radno mjesto 'ravnatelj/ica' na mandatno razdoblje od četiri godine počam od 01. kolovoza 2025. godine.

U sklopu projekta "Centar kreativnih i kulturnih industrija UPVŽ" angažirat će se kroz postupak javne nabave vanjski stručnjak kao asistent voditelja projekta, koji će biti zadužen za javnu nabavu i izvještavanje. On je nužan, budući da postojeći kapaciteti prijavitelja i partnera nisu dostatni za učinkovitu provedbu projektnih aktivnosti s obzirom na radnu opterećenost na drugim zaduženjima. Angažman te osobe planiran je kroz 36 mjeseci putem ugovora o poslovnoj suradnji ili ugovora o djelu (na koje ugovore se primjenjuje Zakon o javnoj nabavi) u iznosu od 30.018,05 € kroz 36 mjeseci.

Ovim dokumentom i popratnim Financijskim planom POU za 2025. godinu planirano je s 01.01.2025. godine usklađenje osnovice plaće s osnovicom plaća u Gradu Varaždinu, odnosno umjesto dosadašnjih 900,00 eur iznos osnovice za obračun plaća u POU povećat će se na 947,00 eur.

Sukladno navedenom, planirane su plaće radnika na razini 2025. godine s osnovicom od 947,00 eur i sljedećim koeficijentima:

- ravnateljica - koeficijent 3,0
- andragoška voditeljica – koeficijent 1,69
- suradnica za projekte - koeficijent 1,65
- suradnik/ica za projekte - koeficijent 1,65 (novo zapošljavanje)
- koordinatorica obrazovnih aktivnosti - koeficijent 1,40
- kinooperater/tehničar - koeficijent 1,39
- čistačica/blagajnica - koeficijent 0,80

U pogledu ostalih rashoda za radnike POU u 2025. godini planirane su isplate tzv. neoporezivih primitaka sukladno *Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o porezu na dohodak* (Narodne novine, br. 143/2023), ovisno o mogućnostima i osiguranim sredstvima u trenutku isplate, i to kako slijedi:

- prigodne nagrade (božićnica, naknada za godišnji odmor i sl.) - 500,00 eur godišnje po radniku, odnosno za 7 radnika iznos od 3.500,00 eur, što predstavlja povećanje u odnosu na prošlu godinu zbog zapošljavanja jedne osobe na radno mjesto 'suradnik/ca za projekte'

- novčane nagrade za radne rezultate i drugi oblici dodatnog nagrađivanja radnika (dodatna plaća, dodatak uz mjesečnu plaću i sl.) – unatoč tome što je prema izmjenama i dopunama Pravilnika o porezu na dohodak moguće isplatiti po radniku godišnje do 1.120,00 eur, planira se godišnje isplatiti po radniku 400,00 eur, odnosno za 7 radnika ukupno 2.800,00 EUR;

- novčane paušalne naknade za podmirivanje troškova prehrane radnika – planira se mjesečni iznos od 100,00 eur, odnosno za 7 radnika kroz 12 mjeseci 1.200,00 eur po radniku, odnosno na ime troška prehrane planira se ukupni iznos od 8.400,00 eur;

- na ime troška prijevoza radnika na i s posla (cipelarina i prijevoz javnim prometnim sredstvom) planiran je iznos od 22,00 eur po radniku koji živi na području grada Varaždina (za 6 djelatnika to godišnje iznosi 1.584,00 €) i za jednu djelatnicu koja živi izvan Varaždina planira se iznos mjesečne radničke karte od 157,14 eur, tj. 1.885,68 eur na godišnjoj razini). Sukladno navedenome, za 7 radnika planiran je godišnji iznos od oko 3.470,00 EUR.

U planu je i edukacija zaposlenika, primarno vezano uz zakonodavne propise, za što je planiran iznos od 500,00 eur.

Također, na ime sudjelovanja na domaćim i međunarodnim konferencijama (u sklopu članstva u Europi Cinemas – Bologna/Sofia Lab, Kino mreži – Proletna i Jesenska konferencija; Pula film festival, Vienna Design Week, Weekend Media festival, Međunarodni andragoški simpozij, FOCUS 2025) planira se iznos od 4.000,00 eur za trošak putovanja i smještaja zaposlenika POU.

Ukupan iznos plaća i ostalih rashoda za zaposlene POU u 2025. godini iznosi 220.379,00 €.

U studenom 2024. godine provodi se postupak jednostavne nabave za usluge knjigovodstveno-računovodstvenog poslovanja POU, koje će za sada ostati *outsourcane*, iako POU s 01.01.2025. godine prelazi na Riznicu Grada Varaždina. U trenutku izrade ovog dokumenta postupak još nije počeo te još nije poznat pružatelj usluge. Na ime knjigovodstveno-računovodstvenih usluga planiran je rashod od 12.240,00 eur bez PDV-a koji će biti uvršten u Plan nabave za 2025. godinu za razdoblje od godinu dana. Dodatno će se na temelju zakonske obveze angažirati usluga vanjskog revizijskog računovodstvenog ureda radi revizije završnog financijskog izvješća POU za 2024. godinu, te je za tu uslugu planiran iznos od 1.000,00 eur.

Radi ažuriranja internih akata i pravne dokumentacije u projektima planira se angažiranje vanjskog odvjetničkog ureda te se za te usluge planira iznos od 4.500,00 eur.

Za pomoć pri radu jedinom zaposleniku kina Gaj planira se i dalje korištenje usluga Studentskog centra u Varaždinu, tj. student servisa. Trošak rada po radnom satu studenta iznosi 5,25 eur. Konačan trošak ovisit će o broju projekcija u kinu i dodatnim aktivnostima te stoga nije moguće utvrditi točan očekivani rashod. Zbog ovog iznosa studentske satnice, ali i zbog odredbi Zakona o radu kojim se rad nedjeljom i blagdanom obračunava 50% više, radi postizanja ušteda preraspodijelit će se rad tijekom tjedna i neće se planirati rad kina nedjeljom niti blagdanima, osim kada će to biti prijekopotrebno. U trenutku izrade ovog dokumenta planira se iznos od oko 5.400,00 eur na godišnjoj razini, budući da se uzimaju u obzir prosjek i studentska satnica od 5,25 eur za otprilike 230 radnih dana i 4 sata po radnom danu. Kao što je već prethodno navedeno, u kinu je stalno zaposlen samo jedan zaposlenik – kinooperater/tehničar, koji obavlja i poslove koordinatora kina Gaj. Iz navedenog razloga, koriste se usluge studenata za ispomoć u kinu Gaj te na aktivnostima vanjskih projekcija tijekom ljetnih mjeseci. Studenti pomažu pri čišćenju i čuvanju prostora, ali ih se također uči suradnji s distributerima filmskih djela i uključuje ih se u razne evente i edukacije. POU ima stalno zaposlenu jednu osobu na radnom mjestu blagajnice/čistačice koja, međutim, radi u poslijepodnevnim satima na učilištu te vodi brigu o učionicama i cijelom prostoru za vrijeme popodnevnih nastave. Zbog toga većinu mjeseci nije u mogućnosti paralelno biti poslijepodne i u kinu.

2.3. Analiza zatečenih financijskih i programskih kapaciteta

S datumom 01. siječnja 2025. godine POU će promijeniti način vođenja knjigovodstveno-računovodstvenog poslovanja i prilagoditi ga uzusima proračunskog knjigovodstveno-računovodstvenog poslovanja, budući da ulazi u Riznicu Grada Varaždina. Time se briše iz Registra neprofitnih ustanova i upisuje u Registar proračunskih korisnika.

POU će se u 2025. godini nastaviti **financirati iz nekoliko izvora:**

- vlastitim sredstvima ostvarenima na tržištu kroz provođenje obrazovne i audiovizualne djelatnosti
- sredstvima iz Proračuna Grada Varaždina
- sredstvima iz nacionalnih i EU fondova
- sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra
- sredstvima Europa Cinemas
- sredstvima ostvarenima kroz sustav vaučera za obrazovanje odraslih pri HZZ-u
- donacijama i sponzorstvima ukoliko se isti realiziraju

Zakon o obrazovanju odraslih ("Narodne novine" br. 144/21) unio je brojne značajne novitete u način poslovanja ustanova za obrazovanje odraslih pa tako i u poslovanje POU u sklopu obrazovne djelatnosti. Međutim, još uvijek nisu usvojeni svi pravilnici kojima će se definirati pojedine aktivnosti te na temelju kojih će biti moguće predvidjeti eventualne troškove izrade programa i sl. Prema najavama verificirat će se i neformalni oblici učenja, kao što smo naveli i u prošlogodišnjem planu rada. No, ovaj dio također još nije definiran od strane države. POU se uskladilo s novim Zakonom, zaposlilo je andragošskog voditelja, odnosno voditeljicu te je već u 2023. godini izradilo i verificiralo nekoliko novih formalnih programa obrazovanja odraslih sukladno interesu na tržištu rada. Međutim, svi ti programi dostupni su polaznicima kroz sustav vaučera koji je na neki način ujednačio cijene pojedinih programa na tržištu kod svih pružatelja usluga obrazovanja odraslih. Također, POU u svom okruženju ima strukovne srednje škole u kojima se nalazi sve više centara izvrsnosti koji provode programe obrazovanja odraslih, kao i visokoškolske ustanove, a koji imaju stalno zaposlen stručni kadar

nemaju potrebu dogovarati posebne honorare tih predavača, jer odrađuju predavanja u sklopu svoje redovne plaće. POU je stoga i u tome u nepovoljnijem položaju, budući da zapošljava vanjske suradnike – predavače kroz ugovore o djelu u kojima je definirana satnica s kojima se oni i ne moraju slagati te uslijed rastuće inflacije redovito traže sve veće iznose. Vrlo često, iznosi vaučera i broj polaznika po grupi ne nadoknađuju u dovoljnoj mjeri ovaj trošak predavača koji čini samo jedan dio troška obrazovanja odraslih u koji ulaze i trošak režija, izrade skripte, nastavnog materijala i sl. POU je u 2024. godini nivelirao cijenu programa koje polaznici mogu upisati putem sustava vaučera s iznosima vaučera, jer dizanjem tog iznosa i obvezom polaznika da nadoplate određeni iznos više nije konkurentno na tržištu. No, zbog povoljnijih ponuda nekin ustanova u okruženju, kao i zbog činjenice da druge obrazovne ustanove (npr. Sveučilište Sjever) nude iste programe, neke obrazovne grupe se ne mogu niti popuniti. Upravo zbog ovakvih pojavnosti u radu POU smatra se da je Centar kreativnih i kulturnih industrija i drugačiji poslovni i programski plan od dosadašnjeg neminovan u budućem razdoblju za uspješno poslovanje POU.

POU je gradska ustanova čiji je primarni zadatak unaprijediti kvalitetu života građana grada Varaždina i šire na način da uvijek nudi programe javnih potreba. Naknadno kroz ovaj dokument navest će se programski sadržaj obrazovne i audiovizualne djelatnosti u sklopu kojih će se rashodi financirati kroz razne, prethodno navedene izvore. Za cjeloživotno obrazovanje i obrazovanje odraslih planirani su rashodi u iznosu od 31.560,00 eur, dok je za audiovizualnu djelatnost planiran rashod od 37.855,00 eur. Programska djelatnost POU za 2025. godinu tako predstavlja planirani rashod od 69.415,00 eur.

Iznos materijalnih i ostalih rashoda u 2025. godini planiran je u visini od 161.340,00 eur.

U 2025. godini će POU nastaviti provoditi sve oblike obrazovanja za sve životne dobi (djeca, mladi, umirovljenici), za poduzetnike, zaposlene i nezaposlene osobe i stručni kadar u odgojno-obrazovnim ustanovama na području grada Varaždina. Veći naglasak bit će stavljen na komercijalne programe, budući da je u proteklom razdoblju primjećeno da izostaje interes za pojedine programe (posebno što se tiče djece i mladih).

Nastavit će se s programima za umirovljenike, budući da izravno utječu na unaprjeđenje života ove dobne skupine: tečajevi stranih jezika, dok će se kroz projektne aktivnosti nastojati osigurati ostali programi za ovu ciljnu skupinu za razvoj drugih vještina i znanja.

Posebno će se nastojati izbacivati na tržište novi komercijalni programi i pokretati već verificirani programi za koje nisu krenule grupe polaznika u 2024. godini. Ovisno o prostornim kapacitetima nastojat će se nuditi komercijalni neformalni programi poput hobby i kreativnih radionica s posebnim naglaskom na kreativne i kulturne industrije te s naglaskom na djecu i mlade kao polaznike istih.

Pritom se posebno ističe nastavak aktivnosti u okviru Akademije za poduzetništvo, u sklopu koje će se pokrenuti Akademija za poduzetništvo 8.0 usmjerena na fotografiju kao dio kreativnih industrija. Planira se i organizacija dva AFTER-Biza – prvi u prvoj, a drugi u drugoj polovici godine, te godišnje događanje POU 'UNCONFERENCE 8'. Za sva tri događanja planiran je trošak najma dvorana u iznosu od 700,00 eur. Budući da se u ovim i projektним aktivnostima planira i reprezentacija, tj. najam usluga cateringa i sl. planira se iznos od 1.000,00 eur zbog očekivano velikog broja sudionika.

Hobi i slični programi su uglavnom komercijalni, a posebno popularan tečaj je tečaj šivanja koji potiče kreativnost polaznika te čak omogućuje samozapošljavanje. U pogledu šivanja stavit će se veći naglasak i na razvoj održivog korištenja tekstila i održive mode, također kao vrste kreativnih industrija. Ovisno o mogućnostima zbog uglavnom nedostatka poslovnog prostora, ali i o interesu građana, organizirat će se dodatni komercijalni hobi tečajevi.

Nastavit će se objavljivati formalni i neformalni programi putem e-learninga i online učenja, radi što veće uključenost potencijalnih polaznika i iz drugih krajeva Republike Hrvatske.

Posebna pažnja usmjerit će se na programe koje polaznici mogu upisati putem sustava vaučera HZZ-a te će se verificirati novi programi pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja i tako proširiti ponuda u obrazovnoj djelatnosti.

Nastavno na temelju svega prethodno navedenog u kontekstu obrazovne djelatnosti POU u 2025. godini planira upis polaznika:

- u sve raspoložive i odobrene formalne programe obrazovanja (https://www.pouvarazdin.hr/verificirani_programi.html)
- u neformalne programe obrazovanja (posebno: Akademija za poduzetništvo) – komercijalne i besplatne (programi javnih potreba)
- u ostale programe javnih potreba
- u hobby programe – komercijalno i besplatno (programi javnih potreba)

U cilju unaprjeđenja rada učilišta potrebno je nastaviti ulagati u dodatnu opremu te se stoga planira sljedeće u ukupnom iznosu od 2.550,00 eur.

- nabava uredskog namještaja: radne stolice – 2 komada; radni stol – 1 kom
- nabava namještaja za učionice: školske stolice – 15 komada, projektor za nastavu - 1, oprema za nastavu – model za praktičnu nastavu (za njegovatelje, masere i kozmetičare)

U 2025. godini predviđena su i sredstva za uređenje uredskog prostora zbog dotrajalosti, posebno u vidu zamjene poda i sanacije zidova (tajništvo i ured ravnatelja) u iznosu od 10.000,00 eur.

U 2025. godini POU će nastaviti koristiti sve svoje resurse, kako učionice u sjedištu ustanove tako i dvoranu kina Gaj za iznajmljivanje u razne svrhe: predavanja, predstave, koncerti, event, projekcije i sl.

Audiovizualna djelatnost je u proteklim godinama razvijana uglavnom kroz kinoprikazivačku djelatnost u kinu Gaj, odnosno kroz projekcije filmova svih rodova i vrsta, kako u dvorani tako i na otvorenom, a u 2020. godini prvi smo organizirali *Drive In* kino u Republici Hrvatskoj. U 2025. godini, ovisno o režijskim troškovima, troškovima student servisa, dostupnosti filmova te interesu publike za programski sadržaj rad dvorane kina Gaj planirat će se na najoptimalniji način, a s ciljem daljnjeg razvoja kino publike. Ponovno će se organizirati Ljetno kino te Kino u pokretu (filmske projekcije u ruralnim mjestima), a cilj je uključiti se s jednom aktivnosti i tijekom Špancirfesta.

Vanjske projekcije ujedno zahtjevaju prijevoz opreme pa će se u tu svrhu, ali i u svrhu obavljanja drugih redovnih djelatnosti, nastaviti koristiti službeno vozilo te će se raspisati postupak nabave službenog vozila, budući da postojeći ugovor ističe u srpnju 2025. godine. U svakom slučaju, koristit će se usluga najma službenog vozila putem leasinga. Ovisno o ponudama auto kuća i leasinga te odluci Upravnog vijeća odgovarajuće će se izmijeniti i Financijski plan za 2025. godinu. Iznos najma planiran je u visini od 9.450,00 eura.

Kao i u 2024. godini ističe se pad posjetitelja kino projekcija te se zbog daljnjeg razvoja tehnologije, velikih ulaganja u online portale i nedostatka filmskog kino sadržaja računa s izostankom mlađe publike (tinejdžeri i mlađi punoljetnici) koji su sve više ovisni o modernim tehnologijama poput pametnih telefona. Posebno je zamijećen pad broja djece i mladih kada je riječ o animiranim filmovima u kinu. Stoga će se nastaviti surađivati sa školama i vrtićima.

U 2023. i 2024. godini POU je u suradnji s drugim ustanovama i vanjskim stručnjacima educiralo nastavnike varaždinskih, novomarofskih i ludbreških osnovnih i srednjih škola i

dovelo velik broj učenika u kino na odgovarajući filmski sadržaj. Ovaj cilj ostvaren je kroz dva projekta financirana sredstvima Ministarstva kulture i medija i Varaždinske županije. Budući da je iscrpljen bazen školskih stručnjaka koji su prošli filmsku pismenost, nastavit će se s poticanjem istih da dovode djecu (učenike) u naše gradsko kina i da ih podučavaju filmskoj pismenosti.

POU je punopravni član *Europa Cinemas*, najveće europske mreže nezavisnih kinoprikazivača, i time ostvaruje pravo na financijska sredstva iz fonda ove međunarodne organizacije, koja su uglavnom oskudna. Međutim, zbog značajnog pada broja gledatelja u 2024. godini POU u 2025. godini planira u suradnji s još jednim ili dva nezavisna kina oformiti malu mrežu kojom bi podigao broj gledatelja na godišnjoj razini te tako nastavilo biti član *Europe Cinemas*. Budući da za sada nije poznat iznos sufinanciranja, planira se iznos od 3.000,00 eur, što je razina 2024. godine. Osim toga, ovim članstvom POU, odnosno kino Gaj ostvaruje dodatne kontakte, razvija nove ideje i stječe partnere u potencijalnim projektima.

U 2025. godini vrijedit će sljedeći cjenik kino ulaznica:

Kino ulaznica za redovni kino program	4,00 eur
Kino ulaznica za školske i vrtičke projekcije	3,00 eur
Kino ulaznica za Filmski klub	3,00 eur
Kino ulaznica za matineeje	3,00 eur
Kino ulaznica za izvanredne kino programe	2,00 eur
Godišnja kino ulaznica	100,00 eur

S obzirom na inflaciju te eventualno povećanje režijskih i inih troškova, u 2025. godini razmotrit će se prethodno navedene cijene i po potrebi korigirati.

U 2024. godini dogodio se blagi pad prihoda kino blagajne (prema izvještaju u trenutku izrade ovog dokumenta) te se u 2025. godini očekuje otprilike ista razina prihoda kino blagajne u visini od cca. 23.000,00 eur, dok se na stavci prihoda od najma kino dvorane i usluge Kina u pokretu očekuje još dodatnih 7.000,00 eur. Planira se iznos najma kino dvorane za predstave i konferencije od 320,00 eur + PDV po danu korištenja, a za event industriju (razna slavlja, partyji, glazbeni koncerti koji podrazumijevaju ugostiteljsku ponudu) 600,00 eur + PDV.

Odnosno, ukupno se u kontekstu audiovizualne djelatnosti očekuje prihod od 30.000,00 eur. Uzimanje u obzir svih očekivanih troškova struje i plina te troškova studenata, ali i filmskih prava očekuju se sljedeći rashodi: oko 14.000,00 eur na ime troškova filmskih prava, što je na razini 2024. godine, zatim za usluge student servisa (5.400,00 eur), usluge ZAMP-a oko 500,00 eur, HRT oko 130,00 eur, članarina u Kino mreži 300,00 eur, dok se trošak za energiju (plin i struja) objedinjeno iskazuju u poglavlju 2.1. Analiza prostornih kapaciteta.

POU je u kolovozu 2024. godine prijavilo projekt godišnjeg programa kina Gaj na javni poziv Hrvatskog audiovizualnog centra za dobivanje bespovratnih sredstava. U prethodne tri godine za redom zbog uočenih rezultata kinu Gaj, tj. POU odobren je iznos od oko 6.000,00 eur na godišnjoj razini za financiranje programa. U trenutku izrade ovog plana i programa rezultati javnog poziva nisu poznati, ali će se u Financijskom planu za 2025. godini planirati iznos iz 2023. godine u visini od cca. 7.000,00 eur, iako je od HAVC-a na Javnom pozivu za komplementarne djelatnosti u 2025. godini zatražen iznos od 15.000,00 eur za godišnji program kina Gaj.

Također, u 2024. godini POU je zaprimilo ostatak potpore za 2024. godinu u iznosu od 2.935,00 eur te potporu za 2024. godinu u iznosu od 1.213,00 eur. nakon evaluacije programa kina Gaj za 2024. godinu očekuje se dodatna potpora *Europe Cinemas* za 2024. godinu, budući da još nije poznato koliko će *Europa Cinemas* odrediti za isplatu, planirat će se otprilike iznos od 3.000,00 eur, budući da su rezultati u 2024. godini slabiji u smislu broja gledatelja.

Nastavit će se ulagati u promidžbu svih aktivnosti POU, uglavnom u digitalni marketing, budući da se u proteklom razdoblju pokazalo da je učinkovito te je za usluge promidžbe i informiranja planiran iznos od 5.000,00 eur. Za promidžbu aktivnosti POU potrebne su i grafičke i tiskarske usluge te se na toj stavci planira rashod od 2.000,00 eur.

U kontekstu računalnih usluga i licenci za softvere planira se rashod od 7.515,00 eur:

- 500,00 eura na ime licenci za računala (Adobe)
- 3.990,00 eura na ime godišnjih licenci za digitalnu pisarnicu koja je usklađena s e-uredbom
- računalne godišnje licence (Microsoft Office za 2 nova laptopa) u iznosu od 500,00 eur
- dvije korisničke licence za 2 korisnika za pristup sustavu e-ureda u trajanju od 12 mjeseci u iznosu od 1.785,00 eur
- pretplata za hosting domena službenih web stranica 240,00 eur
- održavanje i nadogradnja računalnih programa 500,00 eur

U kontekstu naknada za bankarske usluge i usluge platnog prometa planira se rashod od 1.350,00 eur, dok se za premije osiguranja (osiguranje poslovnog prostora i zaposlenika) planira trošak od 3.500,00 eur. Za ostale usluge planiran je rashod od 2.800,00 eur.

U pogledu poreznog postupka pred Poreznom upravom zbog nepravilnog poslovanja u mandatu jedne od prethodnih ravnateljica u smislu izdavanja računa za program rukovanja pesticidima od prije nekoliko godina nema nikakvih promjena u odnosu na prethodno razdoblje. POU će nastaviti s pozitivnom i zakonski utemeljenim poslovanjem i radom Učilišta.

U skladu s člankom 37. Statuta Pučkog otvorenog učilišta Varaždin, člankom 32. st. 1. Zakona o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija ("Narodne novine" br. 121/14 i 114/22) te člankom 41. st. 1. Zakona o reviziji ("Narodne novine" br. 127/17) prikupit će se ponude revizorskih kuća na slobodnom tržištu. U prosincu će se prikupiti ponude za izradu predmetnog dokumenta. Za navedenu uslugu planira se iznos od 1.000,00 eur.

Sastavni dio ovog dokumenta čine Financijski plan POU Varaždin za 2025., Obrazloženje financijskog plana za 2025. s projekcijama za 2026. i 2027. godinu te Plan nabave za 2025. godinu.

3. PRIJEDLOG PRIORITETA, MJERA I PROGRAMSKI FOKUS

Pozitivni i povoljni rezultati vanjskog vrednovanja kvalitete rada POU u 2024. godini dali su dodatan podstrijek i motivaciju zaposlenicima i vanjskim suradnicima ustanove za podizanjem ljestvice u pogledu unaprjeđenja kvalitete rada i samog programskog sadržaja.

Unatoč svim postojećim izazovima u kontekstu poslovnog prostora ustanove, ali i neizvjesnosti ishoda sudskog postupka u predmetu kina Gaj, POU će nastaviti ulagati dodatne napore u privlačenje polaznika, tj. gledatelja svih dobnih skupina u cilju promoviranja cjeloživotnog obrazovanja i obrazovanja odraslih te razvoja audiovizualne djelatnosti.

Međutim, naznake skore objave poziva za prijavu prijedloga projekta "Centar kreativnih i kulturnih industrija Urbanog područja Varaždin" ukazuju na potrebu postepeno sve jačeg 'zaokreta' programskog sadržaja u smjeru kreativnih i kulturnih industrija.

Osim razvoja postojećih i novih obrazovnih i audiovizualnih programa, POU će nastaviti unaprjeđivati kvalitetu rada kroz Plan unaprjeđenja kvalitete POU za 2025. godinu,

pristupit će izradi novih i ažuriranju starih internih akata, te će kontinuirano osmišljavati promotivne aktivnosti.

U nastavku se nudi pregled prioriteta rada POU u 2025. godini:

Obrazovna djelatnost:

- prilagodba rada u Riznici Grada Varaždina od 01.01.2025. godine te ažuriranje svih relevantnih internih akata POU;
- unaprjeđenje kvalitete rada POU temeljeno na Planu unaprjeđenja za 2025. godinu;
- sustavno razvijanje i primjena modernih alata za rad u nastavnom i radno-organizacijskom procesu;
- daljnja digitalizacija poslovanja;
- zapošljavanje jedne osobe na radno mjesto 'Suradnik/ca za projekte'
- revizija postojećih formalnih/verificiranih programa obrazovanja te izrada i verifikacija novih, sukladno potrebama i interesu na tržištu, posebno onih koji će polaznicima biti dostupni putem sutava vaučera HZZ-a;
- daljnja provedba postojećih i osmišljavanje novih neformalnih programa usmjerenih na jačanje kompetencija i znanja sukladno potrebama i interesu na tržištu rada, s posebnim naglaskom na kreativne i kulturne industrije za osobe svih životnih dobi;
- promocija cjeloživotnog učenja i obrazovanja odraslih ciljanim objavama na službenim web stranicama POU, kampanjama na profilima društvenih mreža POU, sudjelovanjem na događanjima za javnost, promotivnim kampanjama i člancima u medijima i sl;
- jačanje kapaciteta vanjskih suradnika POU provedbom andragoških radionica;
- osmišljavanje novih, ali i realizacija postojećih programa unaprjeđenja kvalitete života u cilju uključivanja svih ciljanih skupina (djeca, mladi, zaposleni, nezaposleni, umirovljenici, poduzetnici, opća populacija građana, grupe podrške);
- edukacija nastavnika u osnovnim i srednjim školama u području medijske pismenosti
- edukacija učenika osnovnih i srednjih škola u području medijske pismenosti
- organizacija redovitih predavanja od javnog interesa u kinu Gaj (intervjui, predavanja, prezentacije, radionice, seminari, live stream, intervjui, podcasti i sl.);
- razvoj suradnje s drugim gradovima i općinama u smislu organizacije obrazovnih sadržaja (posebno javnih tribina, panela, konferencija i sl. na društveno važne teme)
- jačanje vidljivosti Akademije za poduzetništvo u javnosti, izrada novih kurikuluma i tečajeva kroz Osnovni (Basic) i Napredni (Advanced) program;
- provedba i razvoj Junior programa Akademije za poduzetništvo;
- organizacija i provedba događanja za umjeržavanje varaždinskih poduzetnika, tj. UNCONFERENCE-a i AFTER-Biza, s naglaskom na poduzetnike koji pohađaju ili su pohađali Akademiju za poduzetništvo, ali i za druge;
- umrežavanje s partnerskim institucijama, tvrtkama, udrugama i osmišljavanje novih programa, sve prema potrebama na tržištu rada i tržištu općenito – u zemlji i inozemstvu – posebno u segmentu Akademije za poduzetništvo i kreativnih i kulturnih industrija;
- ponuda *in house* treninga u poslovnom sektoru u gradu Varaždinu i šire, ovisno o interesu i potrebama poslovnog sektora u okruženju;
- razvijanje suradnje s poslodavcima u pogledu edukacije zaposlenika (hoteli, wellness centri, veliki prodajni centri i dr.);
- suradnja s poslodavcima u cilju poduke stranih radnika u Varaždinskoj županiji;
- prilagodba obrazovnih programa za strance u RH
- širenje suradnje s lokalnim, regionalnim i nacionalnim dionicima te s ustanovama istog tipa s područja cijele Republike Hrvatske i Europe kroz projektne aktivnosti;
- jačanje stručnih kompetencija odgojno-obrazovnih djelatnika na području grada Varaždina (dječji vrtići i osnovne škole kojima je osnivač Grad Varaždin)

- ostale aktivnosti koje se tijekom godine pokazu neophodnima u segmentu obrazovanja odraslih i cjeloživotnog učenja;
- aktivno praćenje svih natječaja i javnih poziva na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i EU razini i prijava na iste u suradnji s odgovarajućim partnerima;
- osmišljavanje i prijava projektnih ideja na regionalne, nacionalne i međunarodne pozive, tj. natječaje;
- prijava projektnog prijedloga i provedba projekta "Centar kreativnih i kulturnih industrija Urbanog područja Varaždin" kao strateškog projekta Grada Varaždina u sklopu ITU mehanizma

Audiovizualna djelatnost:

- osmišljavanje programa u pogledu filmskih projekcija većinom u smislu europskog nezavisnog i hrvatskog filma;
- popunjavanje sadržaja projekcija ostalim filmskim programom;
- osmišljavanje posebnih programa uoči posebnih dana (Uskrs, Božić, Noć vještica i sl.) odnosno obilježavanja pojedinih međunarodnih dana te provođenje programa Kino mreže;
- razvoj dodatnih sadržaja u kino dvorani i predvorju (predstave, izlaganja, gaming days, predavanja, izložbe, konferencije i kongresi i sl.);
- daljnji razvoj programa 'Kino u pokretu' kao ljetno kino u suradnju s gradovima i općinama u Varaždinskoj županiji u cilju razvoja publike i populariziranja filma kao grane umjetnosti, ali i u cilju jačanja vidljivosti POU i samog kina Gaj;
- Ljetno kino Gaj u gradu Varaždinu;
- aktivnost tijekom Špancirfesta;
- osmišljavanje dodatnih aktivnosti u cilju privlačenja mlađe publike u kino, posebno u suradnji s dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama, Studentskim centrom, fakultetima i sl.
- osiguranje kontinuiteta djelovanja Filmskog kluba;
- uređenje dijelova kina (tapeciranje stolica) – ovisno o mogućnostima;
- nastavak korištenja usluga Student servisa u kinu;
- daljnji razvoj Filmskog ureda;
- aktivno praćenje svih natječaja i javnih poziva na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i EU razini i prijava na iste u suradnji s odgovarajućim partnerima.

Sve prioritete aktivnosti POU u 2025. godini provodit će u cilju zadovoljavanja potreba i interesa na tržištu, uključujući javne potrebe. Ključne riječi su stoga: cjeloživotno obrazovanje, obrazovanje odraslih, jačanje znanja, vještina i kompetencija, vaučeri, digitalizacija, moderne tehnologije i alati, kreativne i kulturne industrije, zapošljavanje, samozapošljavanje, poduzetništvo, unaprjeđenje kvalitete života, razvoj talenta, kvalitetno provođenje slobodnog vremena, razvoj publike, projektne aktivnosti, unaprjeđenja života u centru grada Varaždina, doprinos razvoju kulture i umjetnosti, integracija, inkluzija, doprinos gospodarskom, kulturnom i turističkom životu grada Varaždina.

4. PRIJEDLOG GLAVNIH AKTIVNOSTI: PROGRAM RADA

4.1. Obrazovna djelatnost

Cjeloživotno obrazovanje predstavlja ključan element unaprjeđenja kvaliteta života svakog pojedinca u zajednici. Stoga djelovanje POU na području grada Varaždina i cijele Varaždinske županije predstavlja važan segment regionalne obrazovne politike.

POU kontinuirano širi i unaprjeđuje ponudu obrazovnih programa (formalnih, neformalnih i informalnih), usklađuje ih kako s lokalnim, regionalnim i nacionalnim strategijama i ciljevima razvoja te usklađuje s potrebama na tržištu rada i interesom te željama građana u smislu javnih potreba.

Formalni programi obrazovanja

U pogledu formalnih programa obrazovanja, posebno onih koji se financiraju kroz sustav vaučera HZZ-a, POU će u 2025. godini nastaviti s razvojem novih i ažuriranjem postojećih programa:

- programi obrazovanja za knjigovođe,
- dadilje,
- negovatelje starijih i nemoćnih osoba,
- kozmetičare,
- masere,
- pomoćnike u nastavi,
- online marketing,
- UX dizajn,
- poslovi viličara,
- poslovi zavarivanja
- ekološka proizvodnja voća
- ekološka proizvodnja povrća
- i dr..

Svi verificirani (formalni) programi obrazovanja u 2025. godini bit će i dalje tržišno orijentirani te će većina biti dostupna putem sustava vaučera HZZ-a. Osim već postojećih POU će redovito verificirati nove obrazovne programe, ovisno o potražnji na tržištu.

U kontekstu sustava vaučera postoji izazov pronalaženja vanjskih suradnika predavača koji su voljni predavati za relativno niske honorare koje je moguće, uz sve ostale troškove koje POU ima, pokriti iz iznosa vaučera. Ukoliko POU definira cijenu višu od iznosa vaučera po programu za pojedinog polaznika, postoji opravdani rizik da se grupa polaznika za taj dotični program neće popuniti. To se već pokazalo problematičnim u proteklom razdoblju, a najočitiiji primjer je program Internetskog marketinga i brendiranja. Međutim, POU će nastaviti s promocijom ovih programa, budući da za istima postoji interes na tržištu te će se voditi računa da broj polaznika pokrije trošak obrazovnog programa.

Zbog zakonskog ograničenja (Zakon o obrazovanju odraslih, NN br. 144/21) POU je u mogućnosti istovremeno provoditi programe obrazovanja samo u 3 obrazovna sektora. Ukoliko će postojati interes za druge programe, organizirat će se upisi i pripremiti liste čekanja s unaprijed dogovorenim terminima početka programa. Ovo je posebno ograničavajući faktor daljnjeg razvoja pa i povećanja prihodovne strane poslovanja POU. No, zakonodavac ne dozvoljava povećanje na 6 sektora, osim ukoliko se na neodređeno puno radno vrijeme ne zaposli još jedna osoba profesorskog/nastavničkog usmjerenja.

U pogledu prihoda ostvarenih iz formalnih programa obrazovanja planira se iznos od oko 80.000,00 eur. Broj polaznika svih formalnih programa u 2025. godini temelji se na statistici iz 2024. godine, kada je programe pohađalo oko 100 polaznika.

Neformalni programi obrazovanja

U kontekstu neformalnih programa obrazovanja POU će se u 2025. godini posebno fokusirati na programe neformalnog obrazovanja Akademije za poduzetništvo s posebnim fokusom na kulturne i kreativne industrije za sve uzraste. Raspisat će se Javni poziv s jasno definiranim kriterijima za program Akademije za poduzetništvo 8.0 koja će imati fokus na fotografiju kao dio kreativnih industrija. AZP 8.0 bit će financirana sredstvima iz Proračuna Grada Varaždina za varaždinske poduzetnike/ce što predstavlja društveno odgovorno poslovanje Grada Varaždina i POU. Za ovu stavku planiran je iznos od 12.500,00 eur.

Na program Akademije za poduzetništvo naslanjaju se događaji umrežavanja poduzetnika pod nazivom UNCONFERENCE i AFTER-Biz. U 2025. godini u planu je organizacija 2 AFTER-Biz događanja kroz dva polugodišta te jednog godišnjeg događanja pod nazivom UNCONFERENCE 8. Za oba događanja planira se trošak najma dvorane i cateringa u ukupnom iznosu od oko 1.700,00 €

Osim za poduzetnike, organizirat će se i 6 besplatnih radionica za djecu i mlade vezane za kulturne i kreativne industrije za što je planiran iznos od 4.000,00 eur.

Paralelno će se organizirati komercijalni programi koji dodatno unaprjeđuju vještine upravo iz područja fotografije, ali i drugih kreativnih i kulturnih industrija i to za sve životne dobi.

Uoči početka radova na rekonstrukciji građevine na adresi Kukuljevićeva 11 u Varaždinu (bivše kino DOM) u Centar kreativnih i kulturnih industrija organizirat će se radionice kojima će se građani pobliže upoznati s namjenom ovog Centra i kreativnim i kulturnim industrijama općenito. Time će započeti pojačana promocija projekta koji će se financirati iz ITU mehanizma i koji predstavlja strateški projekt Grada Varaždina.

Osim navedenog, u kontekstu neformalnog i informalnog obrazovanja organizirat će se kroz godinu javne tribine i konferencije usmjerene na građane svih dobi koje obuhvaćaju društveno važne teme.

Također, planirane su 4 besplatne andragoške radionice primarno za vanjske stručnjake/predavače POU, za koje su planirana sredstva za honorare predavača u iznosu od 1.250,00 eur.

U pogledu programa za umirovljenike u okviru programa javnih potreba planirane su dvije grupe polaznika stranih jezika (engleski i španjolski jezik) u ukupnom trajanju od 96 nastavnih sati. Za ovu namjenu planirana su sredstva od 2.900,00 eur.

Tijekom 2025. godine provodit će se hobby programi komercijalno, poput tečaja šivanja koji je iznimno popularan, ali će se ponuda u tom segmentu i proširiti na modni dizajn, održivu modu i sl. također kao dio kreativnih i kulturnih industrija. Ovaj obrazovni element moguće je spojiti s fotografijom koja se pojavljuje u programima Akademije za poduzetništvo, a očekuju se i rezultati evaluacije jednog projektnog prijedloga u kojem je održiva moda upravo i osnovna aktivnost.

Ukupno se u okviru svih neformalnih programa POU u 2025. godini planira oko 500 polaznika.

Općenito, u okviru obrazovne djelatnosti planiran je nastavak suradnje s vanjskim suradnicima (predavači, nastavnici) s kojima će se potpisivati ugovori o djelu ili ugovori o poslovnoj suradnji. Pritom se pod stavkom 'Intelektualne i osobne usluge' POU će uložiti dodatne napore u ostvarivanje vlastitih prihoda u okviru svih programa obrazovanja, dok se u kontekstu rashoda za intelektualne usluge - izvođenje nastave - planira trošak od oko 66.000,00 eur te na ime naknada ostalim osobama izvan radnog odnosa oko 5.000,00 eur.

Preostala sredstva utrošit će se za pokrivanje materijalnih rashoda u smislu planiranja, organizacije i provedbe programa, režijske i eventualno putne troškove predavača.

4.2. Audiovizualna djelatnost

Audiovizualna djelatnost omogućuje POU sudjelovanje u razvoju kulturnih, edukativnih, socijalnih, gospodarskih te turističkih potencijala lokalne zajednice. Ustanova područje svog djelovanja u ovom segmentu dijeli u dvije komponente:

1. upravljanje radom gradskog kina Gaj: program unaprjeđenja kulturne ponude s edukativnim programima (kinoprikazivačka djelatnost);
2. Filmski ured Varaždin: razvoj kulturne, turističke i gospodarske ponude Varaždina.

Audiovizualna djelatnost ustanove podliježe specifičnim obvezama iz zakonskih i podzakonskih akata, a posebno programskim obvezama prema Hrvatskom audiovizualnom centru (HAVC). Međutim, ovo područje djelovanja omogućuje kreativnost u osmišljavanju dodatnih aktivnosti, koje također ovise o interesu sveobuhvatne populacije lokalne zajednice. Pritom se prvenstveno misli na korištenje prostora kina Gaj kojim se ujedno potiče urbana regeneracija.

Kino Gaj

Kino Gaj je gradsko digitalizirano kino, sa 300 sjedećih mjesta u parteru i na balkonu, koje s obzirom na udio nezavisne filmske produkcije, europskih i hrvatskih filmova svih rodova u godišnjem programu (više od 50% programskog sadržaja) predstavlja svojevrsno art kino, a samim time i protutežu multipleks kinu u Varaždinu. Dio programa obuhvaća i projekcije u okviru drugih manifestacija poput festivala, kina na otvorenom i sl. Zahvaljujući ovakvom konceptu programa kino Gaj postalo je stalan i aktivan član *Hrvatske mreže neovisnih kino prikazivača* i *Europe Cinemas*. POU ulaže kontinuirani trud u unaprjeđenje nezavisne kino prikazivačke djelatnosti i razvoj filmske publike u Republici Hrvatskoj, posebno u gradu Varaždinu i široj okolici. To posebno čini aktivnostima razvoja publike kroz redovne filmske projekcije, posebne filmske i obrazovne programe, edukaciju iz filmske pismenosti u školama te projekte na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Kino se nalazi u samom središtu grada Varaždina (Gajeva 1), nasuprot Gradske vijećnice i odmah pored glavnog gradskog trga.

Nizom potprogramskih aktivnosti poput Filmskog kluba, *Facebook Live Talka*, Ljetnog kina, Kina u pokretu, Filmskih pub kvizova, obrazovnim i projektnim aktivnostima i dr. kino Gaj već godinama nadograđuje svoj odnos s publikom, nastoji odolijevati komercijalizaciji i posebno se fokusira na razvoju publike među djecom i mladima.

Unatoč pandemiji korona virusa koja je uvelike bacila cijelu kino industriju na koljena, prisilivši publiku da filmove gleda na Internet platformama, kino Gaj uspjelo je ciljanim aktivnostima od 2020. do danas vratiti publiku u kino dvoranu, posebno škole i vrtiće te studente.¹

¹ Do pandemije ostvaren je kontinuirani rast posjetitelja kina na svim događanjima s prosječnim godišnjim rastom od 20% godišnje - 2018. godine bilo je u dvorani 17.760 posjetitelja, 2019. 20.073, 2020. godini zbog COVID-a došlo je do smanjenja broja posjetitelja, odnosno od siječnja do kolovoza 2020. godine kino Gaj je posjetilo 3.859 gledatelja, ali je radilo 5 dana u tjednu i održalo 237 projekcija. U 2021. godini bilježi se porast gledatelja u odnosu na 2020. godinu, tj. brojka iznosi 4.558. U 2022. godini je postignuta brojka od oko 10.121 gledatelj, što je dobar pokazatelj uzlaznog trenda sigurnog povratka gledatelja u kino. Ukupno je u kinu Gaj 2023. bilo 9352 posjetitelja. U 2024. do studenog kino je posjetilo 5224 gledatelja.

Kino Gaj omogućuje svojoj publici pristupačnu cijenu kino ulaznice vodeći računa o kupovnoj moći građana te s ciljem omogućavanja pristupa kulturnom sadržaju svih skupina građana, neovisno o njihovom socijalnom statusu. Na taj način dodatno se pristupa razvoju publike i popularizaciji nezavisnog i posebno europskog i hrvatskog filma.

VRSTA KINO ULAZNICE	CIJENA – EUR po osobi
Kino ulaznica za redovni kino program	4,00 EUR
Kino ulaznica za školske i vrtičke projekcije	3,00 EUR
Kino ulaznica za Filmski klub	3,00 EUR
Kino ulaznica za matineje	3,00 EUR
Kino ulaznica za izvanredne kino programe	2,00 EUR
Godišnja kino ulaznica	100,00 EUR

U cilju unaprjeđenja rada kina POU zajedno s osnivačem Gradom Varaždinom kontinuirano ulaže u prostornu infrastrukturu i opremu kina. U 2020. godini uveden je novi softver za kupnju ulaznica s numeracijom sjedala, 2021. godine u potpunosti je renoviran sanitarni čvor i uložena su vlastita sredstva u nabavu dodatne opreme za popratne programe u kinu (rasvjetna tijela, audio-oprema, video-kamera). U 2022. godini POU je na javnom pozivu Ministarstva kulture i medija u programu 'Gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture' odobren iznos od 300.000,00 kn za projekt 'Digitalizacija kina Gaj', te je nabavljen novi digitalni kino projektor. Iste godine nabavljeno je i platno za vanjske projekcije, što je omogućilo veći broj vanjskih projekcija u ljetnom razdoblju, budući da POU više nije imalo trošak najma platna. Također, iste godine nabavljeno je i ozvučenje za projekcije na otvorenom.

Poseban fokus u radu POU stavljen je na izobrazbu djelatnika koji su izravno uključeni u razvoj kino prikazivačke djelatnosti sudjelovanjem na stručnim predavanjima, radionicama i konferencijama Kino mreže, *Europe Cinemas*, projektnim aktivnostima i sl. Cilj izobrazbe je unaprijediti rad kina, program, osmišljavati nove razvojne projekte i time pridonijeti razvoju publike.

Program utvrđuje koordinator programa kina Gaj koji je ujedno i kinooperater/tehničar. U suradnji s ravnateljem dogovara strateške smjernice vezano za razvoj kina, kino programa i publike. On je veliki poznavatelj svijeta filma i filmski kritičar koji aktivno sudjeluje u svim obrazovnim i projektnim aktivnostima koji se tiču razvoja publike i programa kina Gaj. Redovito se razvijaju suradnje s vanjskim stručnim suradnicima s kojima se osmišljavaju i prijavljuju projekti i programske aktivnosti.

U kinu su zaposleni studenti preko Student servisa, uglavnom sa smjera 'Multimedija' na Sveučilištu Sjever i informatike na FOI-u. Kako bi posao odradili što kvalitetnije, studente redovito uključujemo u cijeli proces vođenja kina u smislu održavanja čistoće u kinu, prodaje ulaznica, ali i ophođenja kino opremom (DCP projektorom, audio opremom i sl.). Svi ti studenti u našem kinu odraduju i svoju studijsku praksu, a neki u našem timu provedu cijeli studij i čine neprocjenjivi dio tima koje naša stalna publika već dobro poznaje i cijeni. Kao vanjski suradnici POU upravo su ti studenti uspjeli privući svoje vršnjake, tj. studente u kino kroz osobna poznanstva. Stoga se i ovaj način rada smatra dodanom vrijednošću za razvoj publike i privlačenje iste u kino Gaj.

U kontekstu programske koncepcije kina Gaj ističu se 4 glavne okosnice oko koje koordinator programa kina Gaj definira program:

5. Redoviti kino program:

- recentna produkcija nezavisnih, europskih i hrvatskih filmova svih rodova

- posebni filmski programi (festivali, Filmski klub)
- 6. Projekcije za vrtiće, osnovne, srednje škole i studente
- 7. Ljetno kino Gaj i Kino Gaj u pokretu
- 8. Projektne aktivnosti s ciljem razvoja publike i unaprjeđenja infrastrukture i opreme kina.

Kao što je uvodno navedeno kino Gaj je više art kino nego komercijalno kino, ali je kino za sve: djecu, mlade i odrasle te posebno umirovljenike, tj. za sve građane bez obzira na njihov socijalni status i platežnu moć. Udio domaćeg filma u programu kina Gaj je 8%, dok je svjetska kinematografija (neamerički film) zastupljena sa preko 60%. Europska kinematografija posebno je zastupljena i u posebnim programima poput Dana suvremenog mađarskog filma, Festivala poljskih filmova Visla, Dana frankofonije te se time trudimo prikazati i značajne filmove koji, nažalost, nemaju redovnu distribuciju u Hrvatskoj.

Program je planiran na način da se ravnopravno kroz godinu fokusira na sve dobne skupine. No, poseban fokus usmjeren je na razvoj mlade publike (djece u vrtićima, osnovnim i srednjim školama i mlade – studente i mlade zaposlene ljude).

Za stavku zakupnina i najamnina u pogledu najmova filmskih prava planiran je rashod od 14.000,00 eur, za usluge student servisa 5.400,00 eur, članarine u Kino mreži 300,00 eur, trošak ZAMPa 500,00 eur te naknade Turističkoj zajednici grada Varaždina 25,00 eur. Također za potrebe promidžbe i informiranja u audiovizualnoj djelatnosti planiran je iznos od 500,00 eur.

1. Redoviti kino program

- **Recentna produkcija nezavisnih, europskih i hrvatskih filmova** svih rodova, što uključuje i dokumentarne filmove. U razdoblju prije pandemije bio je zamjetan porast minimalnog broja gledatelja u kinu po sezoni, a posebice na dokumentarnim filmovima. Zahvaljujući ciljanoj promociji prosjek gledanosti po filmu porastao je te u prosjeku iznosi oko 40 gledatelja, na igranima 60, a na projekcijama za djecu 70 gledatelja. Ovakav trend zadržan je i u 2024. godini. Svim prethodno navedenim aktivnostima planira se nastaviti rad na razvoju publike, posebno za ovu vrstu filmova. U fokusu su svakako djeca i mladi i to primarno kroz obrazovanje njihovih nastavnika i profesora u školama, ali i uz pomoć dodatnih sadržaja uz same projekcije.
- **Posebni filmski programi**
 - a) Tematske filmske projekcije vezane uz obilježavanje posebnih dana, obljetnica i sl. (npr. Obilježavanje Dana zaljubljenih, Noći vještica, Dan ljudskih prava i sl.)
 - b) Obilježavanje važnih datuma poput Svjetskog dana audiovizualne baštine i Međunarodnog dana animacije i sl.)
 - c) Festivali – VAFI & RAFI; TRASH film festival; Zagreb film festival, *Europa Cinemas* programi
 - d) Obrazovni programi – dugi niz godina u Kinu Gaj se održava Škola medijske kulture Dr. Ante Peterlić; projektne aktivnosti poput 'Moja filmska priča: od učionice do kina'²
 - e) Senzorne projekcije za djecu s oštećenjem vida ili sluha
 - f) Suradnje s veleposlanstvima u Republici Hrvatskoj - u proteklih nekoliko godina ostvarene su suradnje s Veleposlanstvima Japana (projekcije animea te recentnih japanskih filmova za mlade), Francuske (Dani frankofonije), Koreje (Korejski vikend), Kanade i Australije; suradnja

² U 2022. godini je POU Varaždin Ministarstvo kulture i medija također odobrilo iznos od 20.000,00 kn za provedbu projekta 'Moja filmska priča: od učionice do kina' u sklopu kojeg se medijski, tj. filmski opismenjuju nastavnici osnovnih škola grada Varaždina i osposobljuju za rad s učenicima u području filmske umjetnosti. Projekt je odobren i u 2023. godini te je Ministarstvo kulture i medija POU za provedbu odobrilo iznos od 3.318,07 EUR.

tijekom Varaždinskih baroknih večeri sa zemljama partnerima. U 2025. je u planu suradnja s drugim veleposlanstvima i predstavnicima radnika koji su u Varaždinskoj županiji na privremenom radu, ali su brojni, npr. građani Nepala, Vijetnama, Filipina, Uzbekistana, Indije i dr. kako bi se njima omogućio pristup kulturnom sadržaju na njihovom jeziku i upoznalo lokalno stanovništvo s njihovom kulturom i posebno - filmom

- g) Gostovanja glumaca i redatelja uz projekcije – u suradnji sa stranim kulturnim institutima, ali i hrvatskim glumcima i redateljima; posebno prilikom promocije hrvatskog filma ugošćujemo glumce i redatelje i potičemo komunikaciju s publikom
- h) Filmski klub Kina Gaj – započeo je s radom u studenom 2018. godine, a cilj je približiti filmsku povijest široj publici upućivanjem na značajna filmska djela, redatelje i glumce kao svojevrsne klasike. Ovaj pristup se pokazao kao oportun za kino Gaj, jer privlači veći broj gledatelja pred kino platno – bilo ono u dvorani ili na otvorenom. Ovim programom uspješno stvaramo klub ljubitelja kina Gaj
- i) Špencirfest – od 2025. godine u planu je posebna projekcija u kinu Gaj tijekom festivala uličnih šetača 'Špencirfest' s gostovanjem filmske ekipe.

2. Projekcije za vrtiće, osnovne i srednje škole i studente

Upravo iz razloga posljedica pandemije i jačanja filmskog sadržaja na online platformama posebna pažnja u smislu kreiranja programa kina Gaj posvećuje se djeci i mladima u cilju razvoja nove publike za doživljaj filma u pravoj kino dvorani. POU je ostvarilo kvalitetne i trajne suradnje s gradskim i županijskim vrtićima, školama i fakultetima. U 2025. nastavit će se suradnja s odgojno-obrazovnim ustanovama i Studentskim centrom koji broji preko 600 studenata.

Redovito se ažurira digitalni katalog filmova za vrtiće i škole (<https://www.kinogaj.hr/djeca.html>) koji se šalje tim odgojno-obrazovnim ustanovama na početku školske godine te se potiče da djeca dolaze na projekcije u pratnji profesora književnosti. Posebna pažnja u katalogu pridaje se filmovima koji su preporuka Ministarstva znanosti i obrazovanja i Kino mreže. Već tri godine unazad POU provodi projekte filmske, tj. medijske pismenosti s nastavnicima i profesorima osnovnih i srednjih škola s područja cijele Varaždinske županije, financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija. Kroz ovaj vid suradnje sa školama povećava se broj posjetitelja u kinu Gaj u vidu učenika, njihovih roditelja te učitelja i profesora.

3. Ljetno Kino Gaj i Kino Gaj u Pokretu (KUP)

Kino Gaj tijekom Ljeta u Varaždinu organizira tzv. Ljetno kino Gaj na atraktivnim lokacijama u središtu grada te u suradnji s općinama u Varaždinskoj županiji 'Kino Gaj u pokretu' i to na atraktivnim otvorenim prostorima u ruralnim sredinama. Ljetno kino i Kino Gaj u pokretu su odlično prepoznati u zajednici i posjećeni te čine dostojnu alternativu drugom komercijalnom sadržaju u gradu i šire tijekom ljeta. Nabavom platna za vanjske projekcije uvelike su smanjeni troškovi najma istog za POU što omogućuje i veći broj aktivnosti na otvorenom i rezultira većim brojem kino publike tijekom ljetnih mjeseci. Također, Ljetno kino Gaj prikazuje uglavnom europske filmove čime potičemo razvoj publike za posebne programe uz dodatne aktivnosti (npr. ako je glazbeni film, organiziramo i koncert u suradnji s Koncertnim uredom Varaždin i sl.)

4. Projektne aktivnosti

POU Varaždin se redovito javlja na natječaje Kreativne Europe i *Europe Cinemas* (Collaborate to Innovate) s ciljem razvoja publike, posebno djece i mladih, što planira i dalje činiti. 2024. godine završio je projekt *Playing Cinema (Creative Europe - Media)* u kojem je uz Kino Gaj sudjelovalo Kino Vali iz Pule i Kino Romova iz Litve. Razvijena je društvena igra te se igrifikacijom ("Board game - cinema management", interaktivni kvizovi i kartice za

edukatore i roditelje) povećaje interes mlađe publike za europske filmove u kategoriji suvremenih klasika. Igra će podijeliti gradskim školama, kao i članovima Kino mreže.

5. Promocija i medijski odjeci

Vidljivost programa kina Gaj osigurana je kontinuiranim oglašavanjima na web stranici kina Gaj (<https://www.kinogaj.hr/>), Facebook i Instagram profilima i ekranima u izlogu kina. Ostvarena je stalna suradnja s lokalnim medijima (novine - tiskana i elektronička izdanja, lokalna televizija i radio). Posebno ističemo višegodišnju suradnju s Radijom Sjeverozapad na kojem koordinator programa kina Gaj gostuje svaki četvrtak i najavljuje filmove za idući tjedan. Također, tjedno se objavljuje program u lokalnom tisku Varaždinske vijesti. Ujedno se redovito rade plaćene kampanje na Facebooku i Instagramu, posebno kada je u pitanju europski odnosno hrvatski film ili kada je riječ o filmskom programu za djecu i mlade, a sve s ciljem doseganja što većeg broja potencijalne publike i njenog razvoja za ovakve posebne programe. Filmski program reklamira se i najavnim foršpanima prije projekcija, mjesečnim plakatima, "virtualnim" plakatima i najavama u izlogu kina preko web aplikacije, te pojedinačnim najavama i letcima.

Jedino gradsko i nezavisno kino u Varaždinu nastaviti će biti 'kino za sve' s ponudom svih filmskih žanrova uz poseban fokus na nezavisnom europskom i hrvatskom filmu uz pokoji *blockbuster*. I u narednom razdoblju planiramo nove aktivnosti i suradnje. Međutim, kako bi se omogućio kontinuitet rada i daljnji razvoj, potrebno je dodatno financiranje iz drugih izvora osim vlastitih. POU je tako u kolovozu 2024. godine prijavilo projekt godišnjeg programa kina Gaj na javni poziv Hrvatskog audiovizualnog centra za dobivanje bespovratnih sredstava. U prethodne tri godine za redom zbog uočenih rezultata kinu Gaj, tj. POU odobren je iznos od oko 6.000,00 eur na godišnjoj razini za financiranje programa. U trenutku izrade ovog plana i programa rezultati javnog poziva nisu poznati, ali će se u Financijskom planu za 2025. godinu planirati iznos iz 2023. godine u visini od cca. 7.000,00 eur, iako je od HAVC-a na Javnom pozivu za komplementarne djelatnosti u 2025. godini zatražen iznos od 15.000,00 eur za godišnji program kina Gaj.

Također, u 2024. godini POU je zaprimilo ostatak potpore za 2023. godinu u iznosu od 2.935,00 eur te potporu za 2024. godinu u iznosu od 1.213,00 eur. Nakon evaluacije programa kina Gaj za 2024. godinu očekuje se dodatna potpora Europe Cinemas za 2024. godinu, budući da još nije poznato koliko će Europa Cinemas odrediti za isplatu, planirat će se otprilike iznos od 3.000,00 eur, budući da su rezultati u 2024. godini slabiji u smislu broja gledatelja.

Planiraju se sudjelovanja na Proljetnoj i jesenskoj konferenciji Kino mreže, Pula film festivalu kao i na studijskim putovanjima u organizaciji *Europe Cinemas* (Bologna/Sofia Lab), budući da u 2024. godini nitko od zaposlenika na tim događanjima nije sudjelovao. U tom pogledu rezervirana su sredstva za troškove putovanja i smještaja zaposlenika POU.

Filmski ured Varaždin

Filmski ured Varaždin ulazi u 8. godinu djelovanja. U sklopu ureda obavljaju se aktivnosti logističke pomoći produkcijskim kućama, lokacijskim menadžerima i svima ostalima koji žele snimati na području grada Varaždina, ali i Varaždinske županije. Ujedno se ističe da sve poslove ovog ureda uglavnom obavlja ravnateljica sama, uključujući traženje lokacija, ishođenje dozvola za snimanje, sudjelovanje na tematskim konferencijama i edukacijama, kao i predstavljanje ureda na međunarodnim sajmovima od interesa i značaja za rad filmskog ureda, uz povremenu pomoć i podršku pojedinih zaposlenika.

Ured će u 2025. godini nastaviti puniti fond fotografija lokacija za snimanje na službenoj web stranici, učlaniti će se u stručne organizacije radi umrežavanja i jačanja vlastitih kapaciteta te će sudjelovati na važnim događanjima filmske industrije (London – FOCUS 2025.). Ovisno o odazivu, POU će biti spreman ponovno ugostiti nove *location managere* u

cilju promocije grada Varaždina, ali i Varaždinske županije kao film friendly lokacija, tj. lokacija povoljnih za snimanja.

Koncept Varaždina kao film friendly grada bazira se na konceptu državnih poticaja, nacionalne strategije promocije Hrvatske kao pogodne za snimanje filmova te na konceptu razvoja gospodarstva, povećanju lokalne potrošnje, direktnih benefita za lokalnu zajednicu i promociju turizma. Da bi Varaždin postao film friendly grad potrebno je steći niz preduvjeta, a ponajprije uputiti ljude, ustanove, stanovnike, ugostitelje, privatnike kako se ponašati kad se snima film te postići susretljivost i fleksibilnost za vrijeme snimanja filma u gradu. Još uvijek nije izrađen Pravilnik, budući da na razini Grada Varaždina ne postoji interes za takvim nečim. Zahvaljujući promociji Filmskog ureda Varaždin može dobiti svjetsku reklamu te novu dodanu vrijednost: filmski turizam, ali i mogućnost zapošljavanja lokalnog stanovništva na produkcijama. Osnivanje Filmskog ureda bio je prvi preduvjet za *film friendly* grad.

U 2024. godini izrađena je nova web stranica ureda <https://www.varazdinfilmcommission.eu/>. U 2025. godini nastavit će se promocija Filmskog ureda.

Nastavit će se popunjavati digitalni katalog lokacija i uređivati web stranica ureda.

Za financiranje rada Varaždinskog filmskog ureda u 2025. godini predviđeni su sljedeći rashodi: najam tehnike, razgleda i rasvjete 1.200,00 eur, ugovor o poslovnoj suradnji 2.800,00 eur, grafičke i tiskarske usluge 3.000,00 eur, reprezentacija 1.000,00 eur te za 1.500,00 eur za ugošćivanje location managera u Varaždinu.

5. PROMOTIVNE AKTIVNOSTI

U doba modernih tehnologija i snažnog utjecaja tzv. *content providera* neophodno je da POU bude uvijek prisutno u javnosti bilo kroz medije ili na profilima društvenih mreža. Cilj je i dalje promovirati ustanovu na tržištu kao referentno mjesto za obrazovanje, informiranje i ulaganje u slobodno vrijeme. Stoga će se kao i do sada ulagati u promotivne aktivnosti.

Ažurirat će se web stranice učilišta (uključujući Akademiju za poduzetništvo), kina Gaj i Filmskog ureda Varaždin, te će se redovito objavljivati novosti na svim profilima društvenih mreža POU (Facebook, Instagram, LinkedIn).

2021. godine izrađen je novi vizualni identitet programa Akademije za poduzetništvo te je isti u pogledu web stranice strateški izdvojen od ostalih programa učilišta. Budući da je plan sve više komercijalizirati programe Akademije, nastavit će se odvojenim brendiranjem Akademije s ciljem intenzivnijeg povezivanja s poslovnim sektorom i animiranjem dionika u istome bilo kao predavača ili kao polaznika.

U pogledu kina GAJ nastavit će se redovnim objavama na web stranici (mjesečni bilteni, najave filmova, digitalni katalog filmova za vrtiće i škole...) i profilima na društvenim mrežama (Facebook i Instagram). Nastavit će se s razvojem suradnji okolnih općina radi poticanja interesa za unajmljivanjem usluge 'Kino u pokretu'. Međutim, zbog jednog zaposlenika na ovim poslovima, postoji dosta ograničenja u pogledu širenja ove ponude. Dodatno će se promovirati aktivnosti Ljetnog kina u Varaždinu.

Za sve aktivnosti POU-a nastavit će se s plaćenim i neplaćenim objavama na Facebooku, Instagramu i LinkedInu, budući da su se one do sada pokazale vrlo učinkovitima u smislu pozivanja polaznika/publike na praćenje svih aktivnosti te se bilježi značajan porast na godišnjoj razini.

Također, ostvarivat će se suradnje s pojedinim medijima (tisak, portali, Live Stream, radio, TV), ovisno o ciljanim publikama i željenom učinku.

Za aktivnosti promocije i oglašavanja u 2025. godini planira se iznos od 5.500,00 eur.

Promocija i vidljivost POU nije ostvariva samo kroz medije i društvene mreže, već i sudjelovanjem na raznim događanjima bilo uživo ili *online*. Stoga će se poticati sudjelovanje

djelatnika POU na konferencijama, seminarima i radionicama u području cjeloživotnog obrazovanja i obrazovanja odraslih te audiovizualne djelatnosti.

Najbolju promociju ustanove čine ipak njezini djelatnici i kvaliteta njihovog rada. Stoga je kvaliteta sadržaja i rada na visokom prvom mjestu te će se nastaviti ulagati u znanja i vještine svih djelatnika i alate za rad, a birat će se najbolji mogući vanjski suradnici.

6. PROJEKTNE AKTIVNOSTI I SURADNJE

POU u 2025. godini planira daljnje projektne aktivnosti uz pomno planiranje vlastitih financijskih i kadrovskih kapaciteta. Radi jačanju kapaciteta za pripremu i provođenje projekata zaposlit će se jedna osoba na radno mjesto 'Suradnik/ca za projekte', budući da će uz projekt iz ITU mehanizma "Centar kreativnih i kulturnih industrija Urbanog područja Varaždin" provoditi i drugi projekti koji će se nastaviti iz 2024. godine ili će biti odobreni, jer su u trenutku sastavljanja ovog dokumenta u postupku evaluacije ili pripreme za prijavu.

POU će ovisno o kapacitetima nastaviti prijavljivati projekte na natječaje za EU fondove, ali i za dodjelu sredstava iz nacionalnih, regionalnih i lokalnih izvora financiranja. Stoga će POU u 2025. godini kontinuirano pratiti sve natječaje za dodjelu sredstava na mrežnim stranicama nadležnih tijela te pripremati projekte u suradnji s partnerima.

POU je ostvarilo akreditaciju za Erasmus+ te će u kontekstu ove akreditacije organizirati mobilnosti vlastitog kadra, ali i polaznika, tj. vanjskih suradnika u druge zemlje članice EU, a sve u smislu jačanja kapaciteta. U tom pogledu nastavit će se s implementacijom drugog projekta mobilnosti koji je odobren u 2024. godini te će se slati zaposlenici na obrazovne aktivnosti i *job shadowing* diljem EU.

Projekti čija provedba se nastavlja u 2025. godini i za koja se očekuje isplata preostalih sredstava su kako slijedi:

ERASMUS + MOBILNOSTI 2024-2025

Projekt je financiran EU sredstvima kao godišnji program mobilnosti za razdoblje od 01.06.2024. do 31.08.2025. u sklopu akreditacije u sektoru 'Obrazovanje odraslih', a sukladno Erasmus+ planu POU. Kroz projekt se godišnje stručno usavršava 6 djelatnika/stručnih suradnika i 10 polaznika programa. U mobilnosti su uključene osobe s manje mogućnosti (socijalni, ekonomski, zdravstveni i dr. razlozi).

Senior Synergy: Empowering Lifelong Learning and Healthy living through Commun Events (SenSyn)

Projekt SenSyn se fokusira na izazove aktivnog starenja s posebnim naglaskom na obrazovanje odraslih i osoblje u sektoru obrazovanja odraslih u području povezanom sa zdravljem i praktičnim aktivnostima.

Svrha projekta je stvaranje inovativnih obrazovnih mogućnosti i širenje znanja o važnosti koncepta aktivnog starenja i praktičnih obrazovnih programa u tom području za potrebe lokalnih i nacionalnih zajednica. Novi programi će biti promovirani kroz 4 nacionalna dvodnevna događaja u zajednici tijekom 2025. godine, temeljenih na razvijenom obrazovnom programu za starije koji povezuje učenje, kreativnost, kulturu i rekreaciju.

DIDACTIVE - Developing innovation in digital and agency skills Training for inclusion Vocational Education

Cilj projekta je pomoći odraslim osobama koje su u osjetljivim situacijama da razviju svoje vještine i sposobnosti za aktivno sudjelovanje u društvu, uključujući donošenje odluka o vlastitom životu. Projekt se usmjerava na obrazovanje stručnjaka koji rade s tim osobama

kako bi im pružili bolju podršku.

Planirane aktivnosti uključuju istraživanje, izradu materijala za obuku i provođenje edukacija za stručnjake. Projekt također obuhvaća ispitivanje koliko je ovaj novi pristup učinkovit i stvaranje zajednice u kojoj se stručnjaci mogu međusobno podržavati i razmjenjivati znanje.

STITCH&SWITCH - Sustainable Transformation In The Clothing and Accessories Handcraft

Cilj projekta je unaprijediti zapošljivost i poduzetništvo unutar kulturne i kreativne industrije s naglaskom na kružnu ekonomiju u modnoj industriji. Polaznici i nastavnici će steći kompetencije u održivom dizajnu, korištenju recikliranih materijala i ekološki osviještenim poslovnim praksama, čime će poboljšati svoje izgleda za zapošljavanje i omogućiti osnivanje vlastitih poduzetničkih pothvata, a sukladno prioritetu obrazovanja odraslih koji se odnosi na dokvalifikaciju i prekvalifikaciju, nudeći nove mogućnosti osobama pogođenim strukturnom nezaposlenošću u tekstilnom sektoru.

Q-ALE - Quality assurance in non-formal adult learning

Cilj projekta je razviti i testirati model osiguranja kvalitete za neformalno obrazovanje odraslih na europskoj razini. Model, pod nazivom Q-ALE, bit će razvijen proučavanjem postojećih praksi osiguranja kvalitete te će biti testiran putem međunarodnog partnerstva (uključene države: Poljska, Belgija, Finska i Hrvatska). Glavni ciljevi projekta su doprinijeti unapređenju kvalitete obrazovanja odraslih, izgraditi partnerstva te stvoriti međunarodnu mrežu organizacija.

SIMPLE - Training adults for sustainable white mulberry planting and intergenerational cooperation

Projekt je usmjeren na obrazovanje odraslih u području sadnje i njege biljaka, s naglaskom na međugeneracijsku suradnju. Projekt cilja radno sposobne odrasle i starije osobe, promičući međugeneracijsku suradnju kako bi se povećala obrazovna razina i mogućnosti zapošljavanja kroz stjecanje praktičnih vještina u hortikulturi.

Kroz projektne aktivnosti, sudionici će steći znanja o održivoj poljoprivredi, zaštiti okoliša i razviti nove društvene vještine.

Erasmus mobilnosti 2025. – 2026.

Projekt je financiran EU sredstvima kao godišnji program mobilnosti za razdoblje od 01.06.2025. do 31.08.2026. u sklopu akreditacije u sektoru 'Obrazovanje odraslih', a sukladno Erasmus+ planu POU. Kroz projekt se godišnje stručno usavršava 6 djelatnika/stručnih suradnika i 10 polaznika programa. U mobilnosti su uključene osobe s manje mogućnosti (socijalni, ekonomski, zdravstveni i drugi razlozi).

CENTAR KREATIVNIH I KULTURNIH INDUSTRIJA UPVŽ

POU je nositelj projekta "Centar kreativnih i kulturnih industrija Urbanog područja Varaždin" u sklopu ITU mehanizma. Projekt je pripremljen za prijavu na natječaj za sredstva iz ITU mehanizma ukupne vrijednosti 5,570.398,19 €. Uz Centar kreativnih i kulturnih industrija kao središnjica u regiji kojim će upravljati POU Varaždin projekt uključuje i pet budućih suradničkih podružnica:

- Ludbreg,
- Maruševac,
- Trnovec Bartolovečki,
- Varaždinske Toplice
- Vinica.

Grad Varaždin je također partner u ovom projektu.

Prema indikativnom planu termin Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU za raspisivanje poziva predviđen je u prvom kvartalu 2025. godine te je shodno tome planiran

proračun.

Dana 7. prosinca 2023. godine Grad Varaždin je potpisao Sporazum o provedbi integriranih teritorijalnih ulaganja u okviru Integriranog teritorijalnog programa 2021. - 2027. s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova EU. Iz navedenog Sporazuma razvidno je da je projekt naveden kao jedan od četiri strateška projekta Urbanog područja Varaždin.

Opći cilj strateškog projekta je obnoviti napušteni javni prostor (revitalizacija napuštene brownfield lokacije) te ga prenamijeniti u Centar kreativnih i kulturnih industrija UPVŽ-a, koji podrazumijeva organizaciju za razvoj i provedbu industrija temeljenih na umjetničkom i kreativnom stvaralaštvu. Glavna mu je funkcija razvoj novih proizvoda i usluga malih i srednjih poduzeća, obrtnika, umjetničkih organizacija ili kreativnih pojedinaca. Centar kreativnih i kulturnih industrija UPVŽ-a djelovat će u središnjici (u gradu Varaždinu) te u suradničkim podružnicama smještenima u ostalim dijelovima UPVŽ-a. U okviru središnjeg Centra provodile bi se edukacije za sve stanovnike UPVŽ-a, aktivnosti za kreativne i kulturne industrije, a pojedine općine i gradovi UPVŽ-a (Grad Ludbreg, Grad Varaždinske Toplice, Općina Maruševac, Općina Trnovec Bartolovečki i Općina Vinica) opremili bi prostore kojima bi se kulturni i kreativni pojedinci koristili za rad i učenje u lokalnoj zajednici.

Nastavno na prethodno definirani opći cilj ovog strateškog projekta zaključno se ističe da projekt doprinosi jačanju gospodarske i kulturne slike UPVŽ-a s posebnim naglascima na razvoju kulturnih i kreativnih industrija, samozapošljavanje kreativnih pojedinaca i malih poduzetnika te revitalizaciju javnih prostora u gospodarsku i kulturnu namjenu.

Vrijednost svih projekata navedena je u Financijskom planu POU za 2025. godinu i Obrazloženju istoga te u Planu nabave za 2025. godinu koji čine sastavni dio ovog dokumenta.

7. STRATEŠKI PROJEKT 'CENTAR KREATIVNIH I KULTURNIH INDUSTRIJA UPVŽ'

Za potrebe izrade Strategije razvoja urbanog područja Varaždin za razdoblje 2021.-2027. i prijavu na nadležno resorno tijelo od strane Grada Varaždina, POU je u 2022. godini u dogovoru s Upravnim vijećem izradilo nacrt projekta rekonstrukcije zgrade Kina DOM u Centar kreativnih i kulturnih industrija. Budući da je projekt tek na strateškoj razini razvijenosti (iako postoje glavni i izvedbeni projekt, te postoji građevinska dozvola na investitora POU), POU je projekt dodatno razradilo na aktivnosti te je u 2024. godini izradilo novelaciju projektno-tehničke dokumentacije, projekt uređenja interijera i opremanja za građevinu u Varaždinu te je pripremio obrazac opisa projekta koji je upućen ITU Odjelu grada Varaždina radi uključivanja konzultanata od strane MRRFEU. Također, dobivena je elektro-energetska suglasnost HEP-a i podmirena je 1. rata za priključak. Svi troškovi nastali od 01.01.2024. godine trebali bi biti prihvatljivi. U 2025. godini očekuje se raspisivanje poziva za prijavu projektnog prijedloga na natječaj te pokretanje postupaka javne nabave za radove i svih ostalih srodnih usluga poput tehničkog, projektantskog i arheološkog nadzora i dr.

Ukupna vrijednost projekta iznosi **5.570.398,19 eur s uključenim PDV-om**, a isti uz Centar kreativnih i kulturnih industrija kao središnjeg centra u regiji uključuje i pet podružnica:

Ludbreg,
Maruševac,
Trnovec Bartolovečki,
Varaždinske Toplice
Vinica,

dok je Grad Varaždin također partner u projektu.

